LIBRA[illegible]
MAY [illegible]
[illegible]ERSITY OF [illegible]

PL
1497
H62
1722a
v. 50

分類字錦卷五十

珍寶

珠第一

二字成對

照乘〔史記田敬仲完世家〕威王二十四年與魏王會田于郊魏王問曰王亦有寶乎威王曰無有梁王曰若寡人國小也尚有徑寸之珠丨丨車前後各十二丨者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎

吐澤〔易川靈圖〕丨珠於丨誰能不含

藏淵〔莊子〕藏金于山丨珠于丨

皎潔〔張籍罔象得元珠詩〕丨丨因成性圓明不在泉

圓明〔呂穎西域獻徑寸珠賦〕迴夜常滿初月每讓其丨丨爽曙欲凝高星自掩其孤白

媚川［陸機文賦］石韞玉而山輝水懷珠而川媚［張籍罔象得元珠詩］今朝摟擇得應免｜晴｜免 一作自

龍吐［李白贈僧行融詩］海若不隱珠驪｜｜明月［杜甫渼陂行］此時驪｜亦｜珠馮夷擊鼓羣龍趨

鳳銜［初學記拾遺記］曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名摯有白雲之瑞號爲白帝有｜

五色［南唐近事］樂史每夢吞｜｜珠而生及長有文詞

九芒［捃拾菁華］王武子以｜｜珠穿爲紉索編華架用之每月洗以鯉魚涎

鳥吐［拾遺記］瀛洲有｜如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而｜珠累斛仙人常以其珠飾仙裳蓋輕而耀于日月也

蟻穿［楊濤｜｜九曲珠賦］｜爲質兮微渺珠有竅而

丨明珠致于庭少昊乃拾珠懷之使照服于天下

飾履 史記春申君傳趙平原君使人于春申君春申君舍之于上舍趙使欲夸楚爲瑇瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙梁德裕投人夜光賦丨春申之丨曰非難得之貨遷太守之邦蓋是

盧圓苟一縷之是繫雖九曲而可丨蘇軾祥符寺九曲觀燈詩金鼎轉丹光吐夜寶珠穿蟻鬧連宵註小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得問之孔子孔子敎以塗脂於線使蟻通焉

的皪 漢書司馬相如傳明月珠子丨丨江靡註應劭曰明月珠子生于江中其光耀乃照于江邊也師古曰丨丨光貌也江靡江邊靡迆之處也按史記作玓瓅

不貪之寶

綴冠 廣異記咸陽岳寺有後周武帝冠其上｜｜珠大如瑞梅

七采 西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劒劒上有｜｜珠九華玉以爲飾雜厠五色琉璃爲劒匣又梁元帝烏棲曲七彩隨珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲

九明 黃帝內傳元女授帝五龍之印｜｜之珠

熉黃 漢書禮樂志照紫幄珠｜｜註如淳曰熉音殞黃貌也師古曰紫幄饗神之幄也帳上四下而覆曰幄言光照紫幄故其珠色｜然而｜也熉音云

十斛 陳陶閒居雜興詩無人說向張京兆一曲江南｜｜珠

一簞 左傳越圍吳趙孟降于喪食楚隆曰若使吳王知之若何乃往告於吳王曰黃池之役君之先

照月〔洞冥記〕太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以錦蓋覆之如||矣因名||珠以賜董偃盛以琉璃之筐

編星〔尚書考靈耀〕五星若編珠璇璣中星星調則風雨時

臣志父得承齊盟曰好惡同之今君在難無恤不敢憚勞非晉國之所能及也使陪臣敢展布之王拜稽首曰寡人不佞不能事越以為大夫憂拜命之辱與之||珠使問趙孟

備用

人

珠澤〔穆天子傳〕天子北征舍于||〔註〕此澤出珠因名之云今越巂平澤出青珠是

易馬〔五代史四夷附錄〕吐蕃男子冠中國帽婦人辮髮戴瑟瑟珠云珠之好者一珠||一良|

彈雀〔呂氏春秋〕今有人于此以隨侯之珠|千仞之|世必笑之是何也所用重所要輕也

記事〔開天遺事〕開元中張說為

宰相有一人惠說一珠紺色有光名曰｜｜珠或有闕忘
之事則以手持弄此珠便覺心神開悟事無巨細渙然明
曉一無所忘說　〔南越志〕咸寧縣有穿洲其上多珠
祕而至寶也　**九品**　有｜｜大五分以上至一寸八九
分為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次
為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磥砢磥砢之次為
官雨珠官雨珠之次為稅　〔記事珠〕于授幼時家以
珠稅珠之次為葱符珠　**珠勝**　綠眞｜｜為簾柙授讀
書數眞珠以　〔韓詩外傳〕良珠｜｜雖有　**撒殿**　〔夢
記日輒一遍　**度寸**　百仞之水不能掩其瑩　溪
筆談〕熙寧中注輦國使人入貢乞依本國俗｜｜詔從之
使人以金盤貯珠跪捧于殿檻之間以金蓮花酌珠向御
座撒之謂之｜｜乃其國至敬之禮也朝退有司
掃徹得珠十餘兩分賜是日侍殿閤門使副內臣　**易餅**
〔原化記〕賀知章常見賣錢貫王老察其非凡因與往來云
善黃白之術賀素信重願接事之後與夫人持一明珠自

云在鄉日得此珠保惜多時特上老人求說道法老人問以明珠付童子令市餅來童子以珠｜得三十餘胡｜遂廷賀賀賀私念寶珠特以輕用意甚不快老人曰堅惜求止術無由成

禦火 國語珠足以｜｜災則寶之

圓顆 尹樞珠還合浦賦抱｜｜而背既揭衆彩而未久

破霧 南壟閑居詩蘇子瞻贊吉其先祖光嗾云有一書生書坐樹下見大蜂觸蛛網相盤久之俱墮地起視之已化爲小石矣書生異而收之因置衣帶中一日遊市過寶賈數輩覘書生愕眙相目顧見神珠書生戲以帶中石示之寶賈相顧驚目此｜｜味纘人至海上採珠寶賈以霧賠爲苦有此珠郎霧自開門以寶貨易之値數千緡耳

珠母 嶺表錄異記取小蚌肉貫之篾曝乾謂之｜｜容桂人率如脯燒之以薦酒肉有細珠如粱粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

貨米 晉書陶璜傳合浦郡土地磽确無有田農百姓唯以采珠爲業商賈去來以珠｜｜

履水 杜陽

雜編順宗皇帝即位歲拘弭國貢||珠色黑類鐵大如雞卵其上鱗皺其中有竅云持入江海內可行于洪波之上下上始不謂之寶遂命善游者以五色絲貫之繫于左臂遣入龍池其人則步驟于波上若在平地亦潛于水中良久復出而遍體略無霑濕上奇之因以御饌賜使人至長慶中嬪御試弄于海池上遂化爲黑龍入于池內俄而雲烟暴起不復追討矣

滴翠 夢溪筆談士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩徹如水手持之映空而觀則末底一點凝翠其上色漸淺若回轉則翠處常在下不知何物或謂之||珠　佛書西域有琉璃珠投之水中雖深皆可見如人仰望虛空月影疑此近之

靈鼉 頂斯濁水求珠詩||自沉浮從來任濁流

字 **蠙珠** 書淮夷||暨魚孔傳||珠名正義蠙是蚌之別名此蠙出珠遂以|爲|名

貫珠 禮記纍纍乎端如||

青泥 廣異記則天時西國獻||珠一枚珠類拇指微青后不知貴以施西明

寺僧布金剛額中後有胡人買之僧詩問奏則天召問胡云西國有｜｜泊多珍寶苦泥深不可得若以此珠投泊中泥悉成水其寶可得則天因寶持之至元宗時猶在

青珠〔左思蜀都賦〕其中則有｜｜黃環碧砮芒消註｜｜出蜀郡平澤

封還〔後漢書順帝紀〕永建四年夏五月壬辰詔曰海內頗有災異朝廷修政太官減膳珍玩不御而桂陽太守文礱不惟竭忠宣暢本朝而遠獻大珠以求幸媚今｜以｜之

夜光〔張隨海客採驪珠賦〕既覽川媚之容遂探｜｜之魄

宛珠〔史記李斯傳〕｜｜之簪傅璣之珥註索隱曰宛音於阮反郎隨珠也宛者謂以珠宛轉而裝其簪或云｜｜宛地珠也隨在漢水之南宛亦近漢故曰｜｜

雨珠〔南史虞寄傳〕大同中嘗驟｜殿前往往有雜色寶｜梁武觀之甚有喜色寄因上瑞雨頌

眞珠〔李商隱李肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻詩報以漆鳴琴懸之｜｜櫳又詠史詩何須琥珀方爲枕豈得｜｜始是車

玉英〔宋書符瑞志〕漢高帝母名含始是爲昭靈后昭靈后游于洛池有玉雞銜赤珠刻曰｜｜吞此者王昭靈后取而吞之遂有身而生季是爲高帝

瑤珠〔韓詩外傳〕璇玉｜｜不知佩雜布與錦不知異〔郭璞江賦〕金精玉英瑱其裏｜｜怪石綷其表

驪珠〔莊子〕河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒于淵得千金之珠其父謂其子曰千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉〔張隨海客探｜｜賦〕君子遠害惟儉是守故事乘見驕于宋客｜｜垂誡于莊叟

斗量〔劉禹錫泰娘歌〕｜｜明珠鳥傳意紺幰迎入專城居

寶珠〔荀子〕處女嬰｜｜珮寶玉〔註〕嬰繫於頸也寶謂珠玉中可寶者也〔梁昭明太子同泰僧正講詩〕｜｜分水相須彌會色形

明珠〔李白贈宣州靈源寺仲濬公詩〕觀心同水月解領得｜｜

白珠〔後漢書輿服志〕自公主封君已上皆帶綬以采組爲緄帶各如其綬色黃金辟邪首

爲帶鑄飾邑||山海經數歷之山楚　光珠後漢書[illegible]續傳哀牢

水出焉而南流注于渭其中多||

出銅鐵鉛錫金銀||註華陽國志曰蘭滄水有金　沉

沙洗取融爲金有||穴博物志曰||即江珠也

班固東都賦捐金　高道素上元賦||映月

淵於山|珠於|　朗珠以滴溜鳴玉無風而自響

靈珠韓愈初南食貽元十八協律詩不昕||報幸無嫌

怨并莫宣卿賦得水懷珠詩長川含媚水波底孕|

|　洞光拾遺記燕昭王坐握日之臺秉雲上可捫日時

有黑鳥白頸集王之所銜||之珠圓徑一尺

此珠色黑如漆懸照于室　走盤蘇軾書楞伽經後楞伽

內百神不能隱其精靈　阿跋多羅寶經先佛所

說微妙句句皆理字字皆法後世達者神

而明之如盤走珠如珠||無不可者

韻府　神龍獻釋至仁送恩仲和　在龍頷見驪珠註李廸鍜破

尚詩豈無大士同　驪龍珠賦夫此珠者

香飯會有｜｜｜寶珠

巨蚌函（張衡南都賦）其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭鱏鱣鰅鱅黿鼉鮫鰖｜｜｜珠駭瑕委蛇

廉州貢（嶺表錄異記）｜｜海水之中有洲島島上有大池謂之珠海每年刺史修｜自監珠戶入池采珠以充貢賦

合浦還（後漢書孟嘗傳）遷｜｜太守郡不產

寶之至也產乎北海之重泉｜乎驪｜之｜下

出蚌胎（王粲綴珠爲燭賦）本｜｜｜翻爲龍銜于玉宇從離蚌口幾驚蛾拂于瓊筵

馮夷剖（謝惠連雪賦）爾其流滴垂冰緣霤承隅粲兮若｜｜｜蚌列明珠兮令狐楚珠還合浦賦驚泉客之初泣疑｜｜之始｜

修已吞（宋書符瑞志）帝禹有夏氏母曰｜｜出行

穀實而海出珠寶與交阯比境常通商販貿糴糧食先時宰守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙于交阯郡界于是行旅不至人物無資貧者多死餓于道嘗到官革易前敝求民病利會未踰歲去珠復｜百姓皆反其業商貨流通稱爲神明〔王奉珪明珠賦〕去映魏車之裏來還合浦之

見流星貫昴夢意感既而｜神珠修已背剖而生禹于石紐

掩星彩

迷月規〔令狐楚珠還合浦賦〕爾其爲狀也上掩星彩遙｜｜｜粲粲離離與波逶迤

尋龍窟

訪蚌津〔項斯蜀水求珠詩〕沙尋龍窟遠泥｜｜｜幽

中

輝岍草

壓腰衱（杜甫麗人行）背後何所見珠｜｜｜穩稱身背一作身　衱一作襻一作肢

潤洲蘋（令狐楚珠還合浦賦）綠是發｜｜｜增輝岍草

絡臂鞲（杜甫郎事詩）百寶裝腰帶真珠｜｜｜

【三字備用】【仄】

水圓折（淮南子）｜｜｜者有珠方折者有玉（註）圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰皆以其類也

鶴銜舞（瑞應圖）晉平公鼓琴有元｜二雙自天而下｜明珠｜于庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑

求赤水（莊子）黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其元珠使知索之而

不得使離朱索之而不得使喫詬索而不得也乃使象罔
象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎北齊書吳遁
傳想就玉于瑤池
念｜珠于｜｜

照金闕 神異經西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈
二闕相去百丈上有明月珠徑三丈光照
千里中有金階西北入兩闕中名天門

曜瑣蚌 郭璞江賦
瑣蚌晞曜以瑩珠
石蛣應節而揚葩

雙珠宴 桃樓記洛陽人有妓樂者三月三日結錢爲龍爲簾作錢
龍宴四圍則撒真珠厚盈數寸以斑螺命妓女酌之
仍各具數得雙者爲吉妓乃作｜｜｜以勞主人

鮫人泣 博物志南海外有｜｜水居如魚不廢織績其眼能泣
珠｜左思吳都賦泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣
珠劉逵注俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣
綃｜｜臨去從主人索器｜而出珠滿盤以與主人

三珠樹 山海經｜｜｜在厭火北生赤水上其爲樹如柏葉皆爲珠

含沖粹 鄧陟賦得珠還合浦

詩至寶｜｜｜清虛映浦灣

賜百琲 拾遺記石崇嘗屑沉水之香如塵末布象牀上使所愛者踐之無跡者｜｜以眞珠｜｜有跡者節其飲食令體輕弱故閨中相戲曰爾非輕骨輕軀那得百琲眞珠

合逸彩 尹樞珠還合浦賦特表殊姿懷有道中｜｜｜上繫元造

[illegible]

大句珠 魏志倭人傳王壹與遣倭大夫率善中郎將掖邪狗等二十人貢白珠五千孔青｜｜｜二枚

三寸珠 列仙傳朱仲者會稽人也常于會稽市上販珠高后時下書募｜｜｜仲讀購書笑曰直値汝矣齎｜｜｜詣闕上書珠好過度卽賜五百金

黃蛇珠 洞冥記鳳葵草色丹葉長四十味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如眞金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰寧失千里駒不失｜｜｜

摩尼珠 翻譯名義集｜｜或云踰摩應法師云正云末尼卽｜之總名也此

云離垢此實光淨不為垢塵所染〔杜甫〕吟弄僧閭丘師兄詩惟有｜｜｜可照濁水源〔蘇軾〕次韻吳傳正枯木歌東南山水相招呼萬第入衣｜｜｜

龍抱眠〔陸游〕龍湫歌同門人散月娟娟｜歸｜珠湫底｜

魏國珍〔楊炯〕和劉長史答十九兄詩寶劍雙蛟氣明珠｜｜｜

明月珠〔淮南子〕夫夏后之璜不能無考｜｜之｜不能無纇

滄海珠〔唐書〕狄仁傑傳舉明經調汴州參軍為吏誣訴黜陟使閻立本召訊異其才謝曰仲尼稱觀過知仁君可謂｜｜遺｜矣〔杜甫〕岳麓山道林二寺行地靈步步雪山草僧寶人人｜｜｜〔李商隱〕送臻師詩昔去靈山非拂席今來｜｜欲求｜

千金珠見驪珠註〔崔日用〕奉和聖製龍池籠岸上幸莊五花樹波中的皪｜｜｜

貫彩繩〔賈島〕贈圓上人詩一雙童子澆紅藥百八真珠｜｜｜

簇帽簷〔貢師泰〕上都詐馬大燕詩舊分宮錦緣衣襴新賜僉珠｜｜｜

夜明珠〔拾遺〕

記禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕銜｜｜之｜其光如燭（宋之問奉和晦日幸昆明池應制詩）不愁明月盡自有夜珠來

靈粟珠（杜陽雜編）同昌公主出降有神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以｜｜之｜珠如粟粒五色輝煥

衣中珠（岑參晚過盤石寺禮拜鄭和尚詩）頂上巢新鵲｜｜帶舊｜（蘇軾次韻潛師放魚詩）法師自有｜｜｜不用辛苦沙泥底（註）楞嚴經譬如有人於自衣繫如意珠不自覺知窮露他方乞食馳走忽有智者指視其珠所願從心致大饒富方悟神珠非從外得

綺綴懸（韋元旦奉和幸安樂公主山莊應制詩）瓊簫暫下釣天樂｜｜長｜明月珠

織為簾（西京雜記）昭陽殿｜珠｜｜風至則鳴如珩珮之聲

恩酬漢室（三輔黃圖）三秦記曰昆明池中

玲瓏玉殿

有靈沼名神池云堯時治水嘗停船于此池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢于武帝求去其鈎三日戲于池上見大魚銜索帝曰豈不穀昨所夢耶乃取鈎放之問三日帝復遊池池濱得明珠一雙帝曰豈昔魚之報耶

德報隨侯〔搜神記〕隨侯出行見大蛇被傷

燦爛金輿〔李嶠珠詩〕〡〡側玲瓏玉殿隈

星輝耀掌

雪彩環身〔王季友商丘問謝得明珠賦〕於是握照乘之珍出重泉之濱星輝耀掌〡

〡

〡〡

形隨舞鳳

彩逐靈蛇〔李嶠珠詩〕〡〡〡轉形隨舞鳳來

夜星同貫

中斷使人以藥封之蛇乃能走歲餘蛇銜明珠以報之珠盈徑寸純白而夜有光明如月之照可以燭室故謂之隨侯珠亦曰靈蛇珠又曰明月珠（王奉珪明珠賦）是則文魚謝恩將我酬于漢室靈蛇報德將我荅于隨侯

自然虛靜

秋岸不枯（淮南子）故玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯（莫宜卿賦得水懷珠詩）夜迥星同貫｜清｜｜｜

石家自緣

蜀郡浮青（王奉珪明珠賦）在｜｜而｜｜居石家而自緣

素輝蕩漾

圓彩紛編（鄧陟賦得珠還合浦詩）素輝明蕩漾

不假雕鐫〔王奉珪明珠賦〕歷衆珍以探美惟明珠之獨妍自然虛節｜｜｜｜

價傾宇宙｜｜色｜｜

輝照江湖〔李白贈僧朝美詩〕水客凌洪波長鯨涌溟海白川隨龍舟噓吸竟安在中有不死者探得明月珠高價傾宇宙｜｜餘｜｜

無瑕自潔｜｜

有象至圓〔梁德裕投人夜光賦〕體｜｜而｜｜色無瑕而自潔

四字備用

八

神光異氣〔杜陽雜編〕上寛厚之德出于天然爲兒時常爲明皇所器每坐于玉案前熟視上貌謂武惠妃曰此兒甚有異相他日亦是吾家一有福天子也因命取上清珠以絳紗裹之繫于頸上上清珠即開元初罽

賓國所貢其珠光明潔白可照一室視之則有仙人玉女
雲鶴絳節之象搖動于其中及上卽位寶庫中往往有丨
丨丨丨掌庫者具以事告上曰豈非上清
珠耶遂令出之絳紗猶在〔按〕上謂代宗

晝星夜日〔拾遺
記〕郭況光武皇后之弟也累金數億閣下有藏金窟列武
士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠于四垂丨視之如丨
丨望之如丨里語曰洛陽多
錢郭氏室夜日晝星富無匹

無脛而至〔令狐楚珠還合
浦賦〕不召其珠
珠丨丨丨不移
其俗俗如影之隨

符彩溢目〔王奉珪明珠賦〕觀之則丨
丨丨丨捧之則分明盈掌丨

圓耀隱士〔宋族加恩簿〕令李藏珍照乘走盤厥價
不貲宜授丨丨丨〔註〕李藏珍卽眞珠

純
精天產〔呂穎西域獻徑寸珠賦〕西域遐方
獻丨丨之丨丨申重寶之帝鄉

浮波如日〔夢溪
筆談〕嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出于天長縣
陂澤中後轉入甓社湖又後乃在新開湖中凡十餘年居

民行人常常見之予友人書齋在湖上一夜忽見其珠甚近初微開其房光自吻中出如橫一金線俄頃忽張殼其大如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如野火倏然遠去其行如飛｜丁｜中杳杳｜｜古有明月之珠此珠色不類月熒熒有芒燄殆類日光

駭浪浮彩〔尹樞珠還合浦賦〕驪龍之珠無脛而至｜｜｜長川再媚

光含徑寸〔呂領西域獻徑寸珠賦〕價越千金我當俯念其十齊｜｜｜吾將靜照于九圍

衆音互作〔琅環記〕河伯宴伯禹于河上獻亥既之珠亥既珠者夜中宴樂懸于殿中光徹如白日客甫持觴而珠中｜｜｜宴罷音亦巳

〔平〕**朗然照人**〔晉書衛玠傳〕驃騎將軍王濟儁爽有風姿玠之舅也每見玠輒歎曰珠玉在側覺我形穢又嘗語人曰與玠同遊同若明珠之在側｜｜｜

鶴贈一丸〔搜神記〕噲參養母至孝曾有元鶴爲

弋人所射窮而歸參參收養療治其瘡愈而放之後鶴夜
到門外參執燭視之見鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉
王奉珪明珠賦一九則鶴贈于噲參九曲乃蟻穿于夫子

置地不停廣志莫難珠其色黃生東夷又有明珠又有夜光大珠皆徑寸或圍二寸巳上出黃支形至圓一之乎一終日一一

虛白無瑕王季友商丘開泳得明珠賦一一一一粲瓊華而納景清規半灝炯冰狀而流津

遊女弄珠張衡南都賦耕父揚光于清泠之淵一一一一于漢皐之曲註韓詩外傳曰鄭交甫將南適楚遵彼漢皐臺下乃遇二女佩兩珠大如荊鷄之卵

美珠不文淮南子白玉不雕一一一質有餘也又鹽鐵論大夫曰至美素璞物莫能飾也至賢保眞僞文莫能增也故金玉不琢美珠不畫

銷暑招涼拾遺記有黑蚌飛翔來去於五岳之上昔黃帝時務成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻于昭王王

取瑤潭之水洗其沙泥乃嗟歎曰自吾日月而來見是蚌
生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王當
懷此珠當隆暑之月體自輕
涼號曰｜｜｜｜之珠也　南海明胎〔湘山野錄一歲
潭州一巨賈私
藏蚌胎為關吏所搜盡籍之皆｜｜｜｜也在仕無不垂
涎而愛之太守而下輕其估悉自售焉唐質肅公介時以
言事謫潭倅分珠獄發奏方入仁宗預料謫近　光燭山
倅曰唐介必不肯買案具奏覈上覽之果然
河〔楊載次韻錢塘懷古詩〕翠石文　炫燿漣漪〔陸復禮珠還合浦賦〕
章書日月寶珠｜歟｜｜｜
質若纍纍疑點綴于霄漢　〔神仙傳〕王方平降
色仍皎皎終｜｜乎｜｜　擲米成珠于蔡經家令人相
訪麻姑麻姑至欲見蔡經母及婦姪時弟婦新產數十日
麻姑望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米得米便擲
之｜地視其｜乃｜真｜矣方平笑曰姑故
年少吾老矣了不喜復作此狡獪變化也

玉第二

蒼璧　黃琮　周禮大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以｜｜禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方

方虎　圓龍　杜陽雜編憲宗時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祈元解方坐於上前熟視之曰此一龍玉此一虎玉也上驚而問曰何謂龍虎玉耶元解曰｜者｜也生於水中爲龍所寶若投之水必有虹霓出焉方者虎也生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂之

朝采　漢書司馬相如傳鼂采琬琰和氏出焉註師古曰鼂古朝字也｜｜者美玉每旦有

白虹之氣光釆上出故名丨丨借言夜光之璧矣琬琰美玉名和氏之璧卞和所得亦美玉也

夜光

漢書鄒陽傳白圭顯於中山人惡之於魏文侯文侯賜以丨丨之璧晉書譚傳譚字令思廣陵人也太康中刺史嵇紹舉譚秀才博士王濟於衆中嘲之曰君吳楚之人有何秀異而應斯舉譚荅曰秀異固產

郎紫光迸逗而百獸慴伏上異其言遂令試之各如所說

照廡

尹文子魏田父有耕於野者得寶玉徑尺弗知其玉也以告隣人隣人陰欲圖之謂之曰怪石也畜之弗利其家弗如一復之田父雖疑猶錄以歸置於廡下其夜玉明光照一室田父大怖於是遽而棄於遠野隣人盜之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜而立賀曰王得此

於方外不出於中域也是以明珠文貝生於江鬱之濱||之璞出乎荆藍之下

比德

禮記子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也為玉之寡而碈之多與孔子曰非為碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子||於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂

天下之寶臣未嘗見魏王立賜獻玉者千金長食上大夫祿（白行簡石韞玉賦）||之光尚戢截肪之色空存（李瑾石韞玉賦）光未施於||氣潛發於如虹

連城

史記藺相如傳趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城請易璧（張載擬四愁詩）佳人遺我雲中翮何以報之||璧（仲之元玉賦）神光照廡高價||（敬括玉斗

也瑕不揜瑜瑜不揜
瑕忠也孚尹旁達信
也氣若白虹天也精
神見於山川地也圭
璋特達德也天下莫
不貴者道也詩云言
念君子溫其如玉
故君子貴之也

開邪 郭璞玉讚鍾山
之寶爰有玉華光彩
流映氣如虹霞君
子是佩象德||

延喜 尚書旋璣鈐禹開龍
門導積石元珪出刻
曰||玉受
德天錫佩

賦光照曜以如虹霓|
|而無考傳聞夜造趙
縱許趙氏||
璧由來天下傳

璇琰 淮南子||之玉在洿
泥之中雖廉者弗釋

㻬琈 山海經小華之山其陽
多||之玉郭氏傳|
|玉名傳
浮甫音

溫潤

精堅 杜預白玉賦玉華
溫潤玉理||

濤潤

昭華 尚書大傳堯得舜推而尊之贈以||之玉 王融三月三日曲水詩序||之珍既徙延喜之玉攸歸

懷璧 左傳匹夫無罪||其罪 又小人||不可以越鄉

奉璋 詩濟濟辟王左右||奉璋峩峩髦士攸宜

木潤 大戴禮玉居山而||淵生珠而岸不枯

光華 陳中師瑕瑜不相掩詩||開縝密溫潤仰磨礱

五采 周禮弁師五采繅十有二就皆||玉十有二玉笄朱紘 賈疏玉有五色以青赤黃白黑於一旒之上以此五色玉貫於藻繩之上

九華 西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上有七采珠||玉以爲飾雜厠五色琉璃爲劍匣 梁元帝烏棲曲七彩隨珠||玉蛺蝶爲歌明星

山輝〔陸機文賦〕石韞玉而｜｜水懷珠而川媚

曲

祈戰〔左傳〕秦伯以璧｜｜於河

圓璧〔謝惠連雪賦〕既因方而為珪亦遇｜而成｜

假田〔左傳〕鄭伯以璧｜許為周公祊故也

方珪〔庾信象戲賦〕迴地理於｜｜轉天文於圓璧

二字備用

因

祼玉〔周禮鬱人〕掌祼器凡｜｜灌之陳之以贊祼事〔鄭註〕｜｜謂圭瓚璋瓚

球玉〔禮記〕笏天子以｜｜諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也

倉玉〔禮記孟春之月天子衣青衣服｜｜

赤玉〔禮記孟夏之月天子衣朱衣服｜｜〔漢書司馬相如傳〕其石則｜｜玫瑰琳珉昆吾

黃玉〔禮記〕中央土天子衣黃衣服｜｜

白玉〔禮記孟秋之月天子衣白衣服｜｜〔淮南子〕｜｜不雕美珠不文質有餘也

元玉〔禮記孟冬之月天子衣黑衣服｜｜〔孫綽遊天台山賦〕挹以｜｜之膏嗽以華池之泉

韞匵〔論語〕有美玉於斯｜｜而藏諸求善賈而沽諸〔崔咸良玉不琢賦〕美可同於｜｜嫌匪生於掩瑜〔仲之元玉賦〕夫物不可以衒賣將｜｜而藏之圓陸游守嚴述懷詩〕名酒過於求｜｜異書渾似借荊州

趙璧〔褚亮奉和望月應魏王教詩〕色共梁珠遠光隨｜｜

素玉〔左思吳都賦〕紫貝流黃縹碧｜｜

五瑞〔書〕輯｜｜〔正義〕周禮典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是圭璧為｜等之｜諸侯執之以為王者瑞信故稱瑞也

寶玉〔書〕分｜｜于伯叔之國時庸展親

嘉玉〔禮記〕凡祭宗廟之禮玉曰｜｜〔後漢書明帝紀〕永平十三年夏四月汴渠成辛巳行幸滎陽巡行河渠乙酉詔曰河汴分流復其舊迹陶丘之北漸就壤墳故薦｜｜絜牲以禮河神

大璞〔戰國策〕顏斶曰夫玉生於山制則破焉非弗寶貴矣然｜｜不完

瓊玖〔詩〕投我以木李報之以｜｜

餐玉〔魏書李預傳〕預每羨古人

｜｜之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形若大小百餘頭乃推七十枚爲屑日服食之木華海賦羣仙縹眇｜｜｜清汧杜甫去矣行未試囊中｜｜｜法明朝且入藍田山

種玉 搜神記陽公伯雍雒陽縣人也本以儈賣爲業性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高八十里上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之使至高平好地有石處種之云玉當生其中陽公未娶又語云汝後當得好婦語畢不見乃種其石數歲時時往視見玉子生石上人莫知也有徐氏者右北平著姓女甚有行時人求多不許公乃試求徐氏徐氏笑以爲狂因戲云得白璧一雙來當聽爲婚公至所｜｜田中得白璧五雙以聘徐氏大驚遂以女妻公天子聞而異之拜爲大夫乃於｜｜處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田盧綸酬暢當尋嵩岳麻道士見寄詩閑雲｜｜嫌山淺渡海傳書怪鶴遲

華玉 宋史樂志帝臨中壇神從八陛｜｜｜展瑞明馨薦醴｜

瓊瑤〔曹植洛神賦〕抗｜｜以和予兮指潛淵而爲期〔註〕瑤玉也徒帝切

清潔〔春秋繁露〕君子比之玉玉潤而不汚是仁而至｜｜也廉而不殺是義而不害也堅而不磬過而不濡視之如庸展之如石狀如石搔而不可從繞潔白如素而不受汚

璠玉〔江淹傷友人賦〕帶｜｜而爭光握隨珠而比麗

璞玉〔晉書〕王戎傳戎有人倫鑒識嘗目山濤如｜｜渾金人皆欽其寶莫知名其器

碧玉〔拾遺記〕周穆王即位三十二年巡行天下馭黃金｜｜之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表

瑄玉〔史記孝武本紀〕十一月辛巳朔旦冬至昧爽天子始郊拜泰一有司奉｜｜嘉牲薦饗〔註〕孟康曰璧大六寸謂之瑄

琨玉〔後漢書孔融傳論〕懍懍焉皜皜焉其與｜｜秋霜比質可也

穀璧〔周禮大宗伯〕子執｜｜男執蒲璧〔鄭註〕穀所以養人蒲爲席所以安人二玉蓋或以穀爲飾或以蒲爲瑑飾璧皆徑五寸

蒲璧註見上

蒼玉晉書孝友傳序亦有至誠上感明祇下賁郭巨致錫金之慶陽雍標｜｜之祉 美玉見編圓註

史記河渠書搴長茭兮沈｜｜ 天璞孟郊弔元魯山詩｜｜本斗一人巧生與同歐陽修讀張李二生文

贈石先生詩先生二十年東魯能使魯人皆好學其間張

續與李常剖琢珉石得｜｜剖琢珉石一作如剖坩石一

作如剖衆石 紅玉蘇軾試院煎茶詩又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢｜｜ 紫玉

拾遺記董偃臥延清之室以畫石爲床文如錦也石體甚

輕出郅支國上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以｜

｜爲盤如屈龍

皆用雜寶飾之 青玉張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之｜｜案韓愈鄭羣贈簟詩

明珠｜｜不足報

贈子相好無時衰 珍玉張衡西京賦爰有藍田｜｜是之自出 圭璧周禮

典瑞｜｜以

祀日月星辰 白璧史記虞卿傳虞卿者游說之士也躡蹻擔簦說趙孝威王一見賜黃金百

鎰｜｜一雙〔孟浩然陪張丞相登荊州城樓因寄薊州張使君及浿伯戍主劉家詩〕｜｜無瑕玷青松有歲寒

國寶〔傳咸玉賦〕爲有｜｜之偉｜禮神祇於明祀

青碧〔山海經〕高山其上多銀其下多｜｜〔郭氏傳〕碧亦玉類也

黑玉〔拾遺記〕濱海之北有勃鞮之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而翔乘波而至中國獻｜｜之環色如淳漆

垂棘〔穀梁傳〕晉獻公欲伐虢荀息曰君何不以屈產之乘｜｜之璧而借道乎虞也公曰此晉國之寶也〔疏〕玉有美惡出處不同周有藍田楚有和氏宋有結綠晉有｜｜各是國之貴物故云國之寶也

結綠見上註仲之元玉賦瓊瑤琬琰之殊號｜｜懸黎之衆遮

觀日〔梁四公記〕扶桑國使使貢方物又貢｜｜玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明

抵鵲〔鹽鐵論〕崑山之旁以玉璞｜烏｜〔白行簡石韞玉賦〕物不能自珍綿千載而｜｜

飛｜｜寶所以爲異　**龍輔**左傳宣公賜公衍羔裘使獻｜｜
貫四時而見白虹　於齊侯杜註｜｜玉名正義曰
禮使澤國用龍節皆金也以英蕩輔之杜子春云蕩謂以
函器盛此節謂鑄金爲龍以玉爲函輔盛龍節謂之｜｜
此獻而不獻節
故進六獻｜｜
平 **琥璜**禮記｜｜爵正義｜｜是王大子饗諸侯或諸侯
自相饗行禮至酬酒時則有幣將送酬爵又有｜｜
｜之玉將幣故　**沈河**尚書中候堯｜璧於　**白圭**詩｜｜
云｜｜爵也　｜白雲起迴風搖落　｜之
玷尚可磨也斯言　**介圭**詩以其｜｜人覲于王圭一作
之玷不可爲也　珪杜甫奉贈太常卿張二十詩
軒冕羅大闕　**大圭**周禮考工記｜｜長三尺杼上終葵
琳琅識介圭　首大圭服之禮記｜｜不琢美其質
也　**鎭圭**周禮大宗伯王執｜｜鄭註鎭安也所以安四
方｜｜者蓋以四鎭之山爲瑑飾圭長尺有二

寸圭一作珪（李華含元殿賦）執鎮　桓圭（周禮大宗伯）公
珪導朱紘降輦登階微聞玉聲　執｜｜（鄭註）雙
植謂之桓桓宮室之象所以安其上　信圭（周禮大宗伯）
也｜｜蓋亦以桓爲瑑飾圭長九寸　侯執｜｜伯
執躬圭（鄭註）信當爲身身圭躬圭蓋皆象以人形爲
瑑飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭皆長七寸　躬
圭註見上　珍圭（周禮典瑞）｜｜以徵守以卹凶荒（鄭註）杜
子春云珍當爲鎮元謂｜｜王使之瑞節
穀圭（周禮典瑞）｜｜以和難以聘女　琬圭（周禮典瑞）
（鄭註）穀善也其飾若粟文然　｜｜以治
德以結好（鄭註）鄭司農云　琰圭（周禮典瑞）｜｜以易行
｜｜無鋒芒故治德結好　以除慝（鄭註）鄭司農云
｜｜有鋒芒故　祼圭（周禮典瑞）｜｜有瓚以肆先王以
以易行除慝　祼賓客（鄭註）鄭司農云於圭頭爲
器可以挹鬯　青圭見黃　球琳（書）厥貢惟｜｜琅玕（淮
祼祭謂之瓚　琮註　南子）西北方之美者有

崑崙之｜｜瑱玗焉 **玉田**見種玉註 **璵璠**楷潄玉璋梓達賦是以光王之制斯器也不資於璵

珉而柔之於｜｜ **圭璋**禮記有以少爲貴者｜｜特正義｜｜玉中之貴也特謂不用他物媲之也

赤璋見黃琮註 **牙璋**周禮典瑞｜｜以起軍旅以治兵守鄭註鄭司農云｜｜瑑以爲牙牙齒

兵象故以｜｜發兵楊炯從軍行｜｜辭鳳闕鐵騎繞龍城 **爲衣**拾遺記太始元年魏帝爲陳留王之

歲有頓斯國人來朝以五色玉｜｜如今之鐙 **苕華**梁簡文帝詠舞詩腕動｜｜玉袖隨如意風

白珩國語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問於王孫圉曰楚之｜｜猶在乎對曰然註珩佩上之

橫者 **蔥珩**詩朱芾斯皇有瑲｜｜ **玉膏**山海經峚山其上多丹木丹水出焉西流注於稷澤

其中多白玉是有｜｜其源沸沸湯湯黃帝是食是饗是生元玉｜｜所出以灌丹木丹木五歲五色乃淸五味乃

馨黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉爲良堅栗精密潤澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥

瑾瑜 見上註〔獨孤授韞玉求價賦〕或稱之以琬琰或嘉之以｜｜

瓊華 〔詩〕尚之以｜｜乎而〔杜顏白環賦〕羣玉之山兮懸居帝臺之列仙采｜｜兮永久事雕琢兮窮年

黎 見結綠註

瓊琚 〔詩〕將翺將翔佩玉｜｜

瓊瑤 〔詩〕投我以木桃報之以｜｜

禮天地 〔錢起片玉篇〕連城美價幸逢時命代良工豈見遺試作珪璋｜｜｜何如瑤瑊在階墀

握中璧 〔劉琨重贈盧諶詩〕｜｜有元｜本自荆山璆

接神祇 〔獨孤授韞玉求價賦〕是知｜｜｜者

席上珍 〔禮記〕儒有｜｜之｜以待聘〔唐明皇左丞相說右丞相璟太子太傅乾曜同日上官

必我之由奉朝
聘者亦我之求

理孚采

質明溫 飽照見寶玉器者詩涇渭不可雜珉玉當早分子實舊楚客蒙俗謬前聞安知理孚采豈識——

光透石

氣如虹 武翊黃瑕瑜不相掩詩半曾光透石未掩——

命宴東堂賜詩我有
握中璧雙飛——

含麗色

抱奇聲 仲之元玉賦超衆寶而惟美比君子而居貞含溫潤之麗色——清越之——

抱堅白 白行簡石韞玉賦煥乎有文既白——其——敦兮在璞將有俟於磨礱

洞晶熒 張仲素信圭賦捧當心而措於掌足以見古人之象稟溫潤而——於以彰文物

振鶴羽

聳雞冠[仲之元玉賦]五色相宜千名競出振鶴羽以益鮮｜｜｜而增煥匪蒸栗之足侔何純漆之能亂

三字備用

[六]積元圃[晉書陸機傳]後葛洪著書稱機文猶元圃之積玉無非夜光焉五河之吐流泉源如一焉

占風鐸[開天遺事]岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸之聲即知有風號為｜｜｜

蔭嘉穀[國語]玉足以｜｜｜使無水旱之災則寶之[註]玉祭祀之玉也

光燭夜[續博物志]魏田父耕於野而得玉弗識也置玉於室其｜｜｜

山元玉[禮記]天子佩白玉而元組綬公侯佩｜｜｜而

朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬

水蒼玉 見上註晉書職官志後定令特進品秩第二位次諸公在開府驃騎上冠進賢兩梁黑介幘五時朝服佩丨丨丨

崑山玉 史記李斯傳今陛下致丨丨之丨有隨和之寶昆亦作崑晉書郤詵傳累遷雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以爲何如詵對曰臣舉賢良對策爲天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉杜甫暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御詩盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉

藍田玉 班固西都賦其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏丨丨美丨註范子計然曰玉英出藍田李商隱錦瑟詩滄海月明珠有淚丨丨日暖丨生烟

和氏璧 韓非子楚人和氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和爲誑而刖其左足及武王卽位和又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和爲誑而刖其右足文王卽位和抱其璞而哭于楚山之下王乃使

玉人理其璞而得寶焉遂命曰——之——

虞卿璧（見白璧註）韋莊和薛先輩見寄初秋寓懷卽事之作詩遺婉——言依季布金

相如璧（王逐秋感詩）連城不換——百結何妨子夏衣

鍾山玉（後漢書蔡邕傳）濟濟多士端委縉綖鴻漸盈階振鷺充庭譬猶——之——泗濱之石累珪璧不爲之盈採浮磬不爲之索（註）山海經曰黃帝取密山之玉投之鍾山之陽言——多——泗水多石喻漢多賢人（嵇康琴賦）錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲徽以——之——

豐年玉——（世說）世稱庾文康爲——稚恭爲荒年穀庾家論云是文康稱恭爲荒年穀庾長仁爲——|——

瀛洲玉（李白贈韋侍御黃裳詩）我如——|——棄置秋田草（十洲記）——|——有——石高千丈出泉如酒味甘名之爲玉醴（王褒輕舉篇）酒釀——|——|——劒鑄昆吾銅

于闐玉（唐書西域于闐傳）——|——有——河國人夜視月光盛處必得美玉

五色玉（拾遺記）周成王四年

宣室圖獻鳳輦載以瑤華之車飾以｜｜之｜駕以赤象至於京師

冷暖玉〔杜陽雜編〕日本國王子出楸玉局｜｜｜棋子云本國之東三萬里有集眞島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉棋子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷謂之｜｜｜又產楸玉狀類楸木琢之爲棋局光潔可鑑

寒水玉〔杜甫詩〕乞爲｜｜｜願作冷秋菰

懷中玉〔歐陽修依韻奉酬聖俞二十五兄見贈之作詩〕念君｜｜｜不及市上珉珉賤易爲價

不和識〔李嶠玉詩〕徒爲｜｜｜不遇楚王珍

楚國寶〔貢奎雜言〕玉棄久埋塵詩｜｜產至｜草木爲華滋

天子寶〔荀子〕人之於文學也猶玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨謂學問也和之璧井里之厥也玉人琢之爲｜｜｜

輝千仞〔晉書曹毗傳〕夫寶以含珍爲貴士以藏器爲峻是以蘭生幽澗玉｜｜｜

翕二氣〔梁蕭受命寶賦〕物之貴兮惟玉之英｜｜｜以成形極百

寶之純精

蘊五德〔蔣防鎮圭賦〕|||之純精符采寫四鎮之峰巒

少府給〔後漢書朱暉傳〕暉有氣決驃騎將軍東平王蒼聞而辟之甚禮敬焉正月朔旦蒼當入賀故事|||璧是時陰就為府卿貴驕吏傲不奉法蒼坐朝堂漏且盡而求璧不可得暉望見少府主簿持璧即往紿之曰我數聞璧而未嘗見試請觀之主簿以授暉暉顧召令史奉之主簿大驚遽以白就就曰朱掾義士勿復求更以他璧朝

[illegible]

羣玉山〔穆天子傳〕天子北征東還乃循黑水至於|||之|天子於是取玉三乘玉器服物於是載玉萬隻天子四日休||之|乃命邢侯待攻玉者李白淸平調詞若非|||頭見會向瑤臺月下逢

贄以圭〔禮記〕凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹〔說苑〕諸侯以圭為贄圭者玉也薄而不撓廉而不劌有瑕於中必見於外故諸侯以玉為贄

玷可磨見白圭註張仲素信圭賦|絕||不愧南宮

之復性惟特達 **益性靈** 拾遺記石季倫愛婢名翔風妙
每劳宜代之分 別玉聲能觀金色石氏之富方
北王家珍寶瑰奇視如瓦礫積如糞土皆殊方異國所得
莫有辨識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其所出之
地言西方北方玉聲沉重而性溫潤佩服者｜人｜ **利**
｜東方南方玉聲輕潔而性清涼佩服者利人精神
精神 詳見上 **潤朝霞** 後漢書仲長統傳恒星艷珠朝 霞潤玉六合之內恣心所欲 **虹**
貫巖 蘇舜欽永叔石月屏圖詩彩霞 爍石發靈砂白｜｜｜生美璞 **治水圭** 黃庭堅謝 景文惠浩
然所作延珠璧詩不意神禹
｜｜｜忽然入我懷袖裏 **命世珍** 盧諶答劉琨詩隨 曹逢漢濱摘此夜
光眞不待卞和
顯自為｜｜｜ **隱璘溪** 江淹謝臨川靈運遊山詩 亦玉｜｜｜雲錦被沙汭 **張**
伯藏 後漢書鍾離意傳註意別傳曰意為魯相到官出私 錢萬三千文付戶曹孔訢修夫子車身入廟拭几席

劍履男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚白意意令主簿安置几前孔子教授堂下牀首有懸甕意名孔訢問此何甕也對曰夫子甕也背有丹書人莫敢發也意曰夫子聖人所以遺甕欲以懸示後賢因發之中得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七｜｜｜其一意即召問伯果服焉

四字類

飛華崑閬　結影蓬瀛（仲之元玉賦）飛華崑閬之岫｜｜｜｜之浦

亦雕亦琢（崔咸良玉不琢賦）雖天子賜珪於朝亦琢亦雕諸侯受瑞於國亦磨亦刻所以尚其名尊其德

雪華潛潤　冰彩凝清（暢璀良玉比君子賦）融雪華於

不磷不淄（白行簡沽美玉賦）美矣哉有玉於茲｜｜｜｜

潛潤洞｜｜而｜｜

含清取振（孟子集大成也者金聲而玉振之也）

抱素呈妍（蔣防鎮圭賦形｜｜以｜｜聲含清而取振）

性懷特達

姿抱堅剛（獨孤授韞玉求價賦懷特達之性豈傷於山抱堅剛之姿寧毀）

象天法地（白虎通璧方中圓外位在中央璧之為言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也元稹鎮圭賦美哉聖人之制器也靡不有類純上以｜｜方下而｜｜備采章以畫飾象崇高而定位）

[illegible]

叶徵諧宮（暢權良玉比君子賦民也事也右｜於角｜君也物也左｜於｜羽）

於匱

潛光荊野［傅咸玉賦］當其｜｜｜｜抱璞未理衆視之以爲石獨見知於卞子

結秀藍田［庾肅之玉贊］圓璧月鏡璆琳星羅｜｜｜｜輝眞荊和

設漿獲偶見種玉註

投釣匡時［尚書帝命驗］文王至于磻溪之

常山瑞馬［晉書新蔡王騰傳］初騰發并州次于眞定値大雪平地數尺營門前方數丈雪融不積騰怪而掘之得玉馬高尺許表獻之

方水晴虹［淮南子］水圓折者有珠方折者有玉［李嶠玉詩］｜｜｜｜娟常山瑞馬新

浮光鏡吐

潤色冰空［獨孤綬藺相如全璧賦］浮光爛兮鏡

水呂尚釣溪王
下趨拜曰公望
七年乃今見光
景于斯答曰望
釣得玉璜刻曰
姬受命呂佐旌
遂置車左王躬
執驅號曰師尚
父註半璧曰璜
釣得魚中有璜
佃之元玉賦無
終設褩而獲偶
渭浦||
而||

光連日月

叶||皎
以||

孚尹旁達　見比德註

陽采外敷　張仲素伯玉賦孚尹旁達|||因追琢以爲用諒小大之合符

匿輝朗璞

浮潤崇隈　張環以玉抵鵲賦匿精輝於朗璞|烟|於||

黑璧純漆

節辨君臣仲之元王賦琢之爲珪下辨君臣之節合之爲璧上連日月之光

白如截肪魏文帝與鍾繇謝玉玦書竊見玉書稱美玉———黑譬純漆赤擬雞冠黃侔蒸栗註王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如猪肪黑如純漆玉之符也

鮮同雪白

潤奪冰清辛洪白圭無玷詩色鮮同雪白光——

四字補用

天

以素爲貴禮記大圭不琢此———也

色澤不變淮南子譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而———則至德天地之精也

瑕瑜不掩見比德註楊諫走璋特達賦使夫閱信義

堅貞以守職感｜｜｜｜以事君　**方中圓外**白虎通｜｜｜｜曰璧　**篆太平字**
開天遺事開元元年內中因雨過地潤微裂至夜有光宮
衛者記其處所曉乃奏之上令鑿其地得寶玉一片如拍
板樣上有古｜天下｜｜｜百僚稱賀收之內庫　**玉版方尺**拾遺記帝堯在位聖德光洽河洛之
瑞得｜｜｜｜圖天地之形　**廉而不劌**見比德註　**炯光月皎**敬括玉斗賦情達垂
名切磋有成｜｜｜｜洞澈冰清　**發榮荊璞**晉書戴逵傳貴逵之子未必有斬將搴旗之才亦未
有從軍征戍之役不及盛年講肄道義使明珠
加磨瑩之功荊璞發採琢之榮不亦良可惜乎　**瑤環瑜**
珥韓愈殷中少監馬君墓誌幼子娟好靜秀｜｜｜｜蘭茁其芽稱其家兒也　**孤光盈手**嚴楚
封良玉出匱賦既而貞質騰精｜｜｜｜貞非受采明不容垢　**明不容垢**見上註　**青瑩**

天產張餘慶青玉案賦｜｜自乎｜｜追琢資於匠人呈形而色有溫潤成器而道無淄磷縝密

以粟見比德註

【平】

元黃天符唐書五行志上元二年楚州獻寶玉曰｜｜｜｜形如笏長八寸有孔云辟兵疫

水折方流見方水晴虹註白行簡石韞玉賦處於鑿鑿則｜｜｜而｜｜依彼巖巖亦山輝而木潤

良璞含章白居易玉水記方流詩｜｜｜｜｜久寒泉徹底幽

土不掩光韓詩外傳良玉度尺雖有十仞之｜｜能｜其｜

易十五城見連城註

灌於山川周禮考工記大璋中璋九寸邊璋七寸鄭註三璋之勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也

天地純精仲之元玉賦伊靈丘之產玉得

｜｜｜之｜｜

潤澤有光（淮南子夫玉｜｜而｜｜其聲舒揚渙乎其有似也無內無外不匿瑕穢近之而濡望之而隧）冰形內融（白行簡石韞玉賦積苦文而外發含｜｜而｜｜）動有（以｜｜其美孔嘉在切磋而何必）

清輝（嚴楚封良玉出匱賦潤其朗潤｜｜｜｜）清貞自持（崔咸良玉不琢賦欲磨不可每｜｜）

表質堅貞（潘存實玉聲如樂詩｜｜自｜｜因人一叩鳴）

清光皎然（元稹鎮圭賦乃合百辟而執之班五瑞於來者作山龍之端表莪則｜｜｜｜雜蒲穀以成行爾乃物躬如也）光色精奇（晉書苻堅載記常山大樹自拔根下得璧七十珪七十三｜｜｜｜有異常玉偽以為嶽神之命遣其尚書郎段勤以太牢祀之）

貝第三（璓琄附）

二字成對

五品〔漢書食貨志〕王莽更作金銀龜貝錢布之品大貝四寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚爲一朋直五十幺貝二寸四分以上二枚爲一朋直三十小貝寸二分以上二枚爲一朋直十不盈寸二分漏度不得爲朋率枚直錢三是爲貝貨｜｜

飾冑〔詩〕公徒三萬貝冑朱綅〔毛傳〕貝冑貝飾也〔正義〕公之徒衆有三萬人矣以貝｜｜其甲以朱繩綴之

爲盤〔詩〕成是貝錦〔正義〕陸璣疏云其貝大者常有徑至一尺六七寸者今九眞交趾以｜杯｜寶物也

百朋〔詩〕既見君子錫我｜｜〔鄭箋〕古者貨貝五

貝爲祈賜我｜｜得者多言得意也

〔[illegible]〕〔四〕**文甲**漢書西域傳贊明珠｜｜註如淳曰｜｜即瑇瑁也　**貨貝**爾雅郝疏說文云貝爲介蟲也取其甲以飾器物古者｜｜周有泉貝至秦廢貝行錢王安石寄曾子固詩家貧奉養彼誰與通｜｜　**泉貝**註見上　**貝錦**見爲盤註　**紫貝**爾雅郝疏陸璣疏云｜｜白質如玉紫點爲文皆行列相當相貝經貝盈尺狀如紫電黑雲謂之｜｜陸倕石闕銘序海岳黃金河庭｜｜　**文貝**書｜｜仍几孔傳有｜之｜飾几山海經陰山濁浴之水出焉而南流注於蕃澤其中多｜｜又赤水之東蒼梧之野爰有｜｜　**黃貝**山海經濛水南流注於洋水其中多｜｜　**大貝**爾雅大者魧郭注書大傳曰｜｜如車渠車渠謂車輞即魧屬白虎通德至淵泉則黃龍見醴泉通河出龍圖洛出龜書江出｜｜海出明珠　**元貝**

鹽鐵論故教與俗改弊與世易夏后以||周人以紫石 **朱貝** 相貝經素質紅黑謂之|| **綬貝** 相貝經青地綠文謂之|| **霞貝** 相貝經黑文黃蓋謂之|| **取貝** 漢書食貨志工商能采金銀銅連錫登龜||者皆自占司市錢府順時氣而取之 **細貝** 爾雅小者鰿郭注今||亦有紫色者出日南 **貽貝** 爾雅元貝||郭注黑色貝也 **表飾** 漢書食貨志金刀龜貝注師古曰龜以卜占貝以||故皆爲寶貨也 **寶貝** 木華海賦豈徒積太顛之||與隨侯之明珠 **舶貝** 唐書胡証傳拜嶺南節度使廣有||奇寶証厚殖財自奉養 **洪貝** 陶弘景水仙賦夜光燭月||充轅 **綺貝** 張融海賦蟕蠵瑁蚌||繡螺元珠互綵綠紫相華 **簾匣** 徐陵玉臺新詠集序玉樹以珊瑚作枝珠||以瑇瑁爲||匣一作柙

〔二字〕**餘貾** 爾雅｜｜黃白文郭注以黃爲質白爲文點釋文貾音池 **餘泉** 爾雅｜｜白黃文郭注以白爲質黃爲文點

貝文 詩成是貝錦毛傳貝錦錦文也鄭箋錦文者文如餘泉餘蚳之｜｜也

裝書 李商隱謝河東公和詩啟思將玳瑁爲逸少｜｜願把珊瑚與徐陵架筆

〔三字對〕

粵王獻 漢書南｜｜趙佗傳文帝元年因使者｜紫貝五百 **輸賨稅** 陸龜蒙奉和襲美送李明府之任南海詩賨稅盡應輸紫貝蠻童多學佩金鉤

估客編 袁桷袁裒東湖聯句｜｜｜文貝村家緯木棉 **購柳書** 唐書柳公權傳其書法結體勁媚自目一家外夷入貢者皆別署貨貝曰此｜｜｜

〔三字備用〕

〔大〕**大秦貝** 相貝經文王得｜｜｜徑半壽穆王得其殼懸於觀秦穆公以遺燕晶可以明目遠察宜玉宜

金

南海貝 相貝經丨丨丨如珠礫或白駮其性寒其味甘

博而頯 爾雅蚆丨丨丨郭注頯者中央廣兩頭銳釋文蚆音巴頯匡軌切

大而險 爾雅蜠丨丨丨郭注險者謂汙薄

小而𧍪 爾雅蟦丨丨丨郭注卽上小貝𧍪謂狹而長釋文蟦音責𧍪他果切

作乘具 南史齊廬陵王子卿傳子卿在鎭營造服飾多違制度丨璹瑁丨丨詔責之令速送都

爲高闕 楚辭紫貝闕兮珠宮注言河伯所居以紫貝作闕也耿湋元日早朝詩紫貝丨丨丨黃龍建大牙

貫文采 郭璞文貝贊先民有作龜貝爲貨丨以丨丨貿以小大

平

居陸贆 爾雅貝丨丨丨在水者蛹郭注水陸異名也釋文贆音標

在水蛹 見上注

璹瑁簪 史記春申君傳趙平原君使人於春申君春申君舍之於上舍趙使欲夸楚爲丨丨丨刀劍室以珠

王筠之夾纈欽定情詩何以慰別離耳後瑇瑁釵

大如輪 相貝經貝｜者｜｜

瑇瑁梁 沈佺期古意呈補闕喬知之盧家少婦鬱金堂海燕雙棲｜｜｜堂一作香

瑇瑁牀 劉希夷晚春詩寒盡鴛鴦被春生｜｜｜

四字成對

包神藏智 **備體兼才** 潘尼瑇瑁椀賦有瑇瑁之奇寶亦同旅於介蟲下法川以外夷上擬乾而規隆或步趾於清源或掉尾於泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智｜｜｜｜高下斯處水陸皆能

四字備用

仄 **含素表紫** 孫綽望海賦虛貝｜｜而｜｜嬰螺絡丹而帶緗 **不假藻繢** 潘尼瑇瑁椀賦文不煩於錯鏤采｜｜乎｜｜ **光曜炫晃** 潘尼瑇瑁椀賦｜｜｜｜昭爛熒施 **斑文**

相錯〔桂海虞衡志〕瑇瑁形似龜黿輩背甲十
三片黑白｜｜｜｜鱗差以成一背

點化使者〔宋族加恩簿〕班希裁簪製器不在金銀珠
王之下宜授｜｜｜｜〔注〕班希即瑇瑁

盆容十斛〔桂陽雜編〕敬宗皇帝寶曆元年南昌國獻瑇瑁｜可｜｜｜外
以金玉飾之及盛夏置於殿內貯水令滿遣嬪御持金銀
杓酌水相沃以為
嬉戲終不竭焉

〔平〕**兩貝為朋**〔漢書食貨志〕元龜岠冉長尺二寸直二千一
百六十為大貝十朋〔注〕蘇林曰｜｜｜｜朋
直二百一十六元龜十
朋故二千一百六十也

大如車渠〔爾雅邢疏〕書大傳云
西伯既戡黎紂囚之
羑里散宜生之江淮之浦取大貝｜｜大｜之｜以賄其
皐考工記謂車輞為渠其貝形曲及大小如車輞故比之
也

文若綺波〔潘尼瑇瑁椀賦〕｜
｜｜｜背負蓬萊

文若羅珠〔南州異物志〕乃有大

貝奇姿雜傳素質叢飾｜｜｜｜不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢匪逾在昔姬伯用免其均

采耀

光流註見上

發鱗見文〔南川異物志瑇瑁如龜生南方海中大者如籧篨背上有鱗其大如扇｜取其｜因｜其｜欲取作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治之後以枯條木葉瑩之乃有光耀

金第四

二字

麟趾

赤氣

褭蹏〔漢書武帝紀〕太始二年三月詔曰有司議曰往者朕郊見上帝西登隴首獲白麟以

紫光〔白行簡賦得金在鎔詩〕｜｜看漸發赤氣望逾深

饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黃金宜改故名今更黃金爲麟趾｜｜以協瑞焉因以班賜諸侯王（注）應劭曰獲白麟有馬瑞故改鑄黃金如麟趾｜｜以協嘉祉也古有駿馬名要褭赤喙黑身一日行萬五千里也（蘇軾贈王仲素寺丞詩）家有鴻寶書不鑄金｜｜

擲地（晉書孫綽傳）嘗作天台山賦辭致甚工初

純固（李程披沙揀金賦）伊昔識眞者寡罕遇良工遺我於一撮之內混我於衆流之中｜｜空知夫自守精英不得而外融

堅剛（張仲方披沙揀金賦）砂礫之下自守其｜｜莅昧之中我得其精好（白行簡賦得金在鎔詩）｜｜由我性鼓鑄任君心

懸市（史記呂不韋傳）是時諸侯多辯士如荀卿之徒著書布天下呂不韋乃使其客人人著所聞集

成以示友人范榮期云卿試一一當作金石聲也〔李嶠金詩〕祭天封漢嶺一一警孫聲

披沙〔李嶠金詩〕向日一一淨含風振鐸鳴方于路入金州江中作知是從來貢金處江邊牧豎一一一一一一作亦〔文世說〕孫興公云潘文爛若披錦無處不善陸文若排沙簡金往往見寶

論以爲八覽六論十二紀二十餘萬言以爲備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金〔韓愈金賦〕約人以一一遺子以滿籯

置臺〔上谷郡圖經〕黃金臺在易水東南十八里燕昭王一千金於一上以延天下之士

捐野〔後漢書列女傳〕河南樂羊子之妻者不知何氏

烏鬬［異苑］永康王曠井上有洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之曠怪所以未及度錢子婦孫氏覩二黃｜｜於石上疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急既得撞破內空叚有二烏處

鳧飛［拾遺記］日南之南有淫泉之浦時有｜雁色如金羣｜戲於沙瀨羅者得之乃眞金鳧也

之女也羊子嘗行路得遺金一餅還目與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食況拾遺求利目汙其行乎羊子大慙乃｜金於｜

藏山［莊子］｜金於｜藏珠於淵［淮南子］舜深｜黃金於嶄巖之｜所以塞貪鄙之心也

〔賸〕〔四〕上幣（漢書食貨志）秦兼天下幣爲二等黃金以溢爲名爲——（注）師古曰——者二等之中黃金爲上而錢爲下也 從革（書）金曰——（李程披沙揀金賦）斷之則同心斯得用之則——是寶 陽邁（南史）林邑國傳夷人謂金之精者爲——若中國云紫磨者 百鍊（說文）金五色金也黃爲之長久薶不生衣——不輕从革不違（西京雜記）戚姬以——金爲彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚 虹吐（異苑）晉義熙初晉陵薛願有——飲其釜澗須臾噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便——金滿釜於是災弊日祛而豐富歲臻 螻頂（酉陽雜俎）金中——金最上六兩爲一垛有臥螻蛄穴及水皐形當中陷處名曰趾腹又鋌上凹處有紫色名紫膽 紫膽注見上 金穴（拾遺記）郭況光武皇后之弟也累金數億家僮四百餘人以黃金爲器工冶之聲震於都鄙庭中起高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉也其寵者皆以玉

器盛食故東京謂 重寶 韋岫金賦山有 紫焰 春渚紀
郭家爲瓊廚|| 眞金世名|| 聞法空
首座無相師留心煆事嘗於焦山與僧法全語及點化全
日我年二十無家爲道人同侶三人共學丹竈歷年無成
因紹聖元年七月十五日相語曰我輩所學遊訪未遠今
當各散行以十年爲期却以此月此日會於此地遂舉酒
爲約三人者散往川陜京洛問我即留二浙轉首之間忽
復至期出豐樂橋三人者次第俱集相得歡甚劇飲數日
各出所得方訣參較之内一茆法差似簡易即試爲之而
銅色不盡一人曰我於成都藥市遇一至人得去暈藥彼
云奇甚而我未試也因取同烹而色益黃意謂藥少未至
增藥再烹及出堝中則眞金矣更相驚喜袖市肆中云眞
金也衆復相與謀曰嘗聞京師鑾家金肆爲天下第一若
往彼市之無疑則眞仙秘術也至都以十兩就市鑾氏取
其家金較之則體柔而 洗礦 水經注涪縣有潺水出潺
加||即得高直以歸 山水源有金銀礦洗取火

合之以成金銀

鴉觜〔夢溪筆談〕祥符中方士王捷本黥卒嘗以罪配沙門島能作黃金有老鍛工畢升曾在禁中爲捷鍛金升云其法爲爐竈使人隔墻鼓鞴盖不欲人覘其啟閉也其金鐵爲之初自冶中出色尚黑凡百餘兩爲一餅每餅輻解鑿爲八片謂之||金者是也

〔平〕

南金〔詩〕大賂||〔晉書〕薛兼傳兼丹陽人也清素有器宇少與同郡紀瞻廣陵閔鴻吳郡顧榮會稽賀循齊名號爲五儁初入洛司空張華見而奇之曰皆||也〔杜甫〕題省中院壁詩袞職曾無一字補許身愧比雙||

金犀〔神異經〕西方日宮之外有山焉其長十餘里廣二三里高百餘丈皆大黃之金其色殊美不雜土石不生草木上有金人高五丈餘皆純金名曰||

黃金〔易〕噬乾肉得||〔書〕厥貢惟金三品〔孔傳〕金銀銅也〔正義〕金既總名而云三品||以下惟有白銀與銅耳故爲金銀銅也

金沙〔華陽國志〕博南縣西

山高四十里越之得蘭滄水　**金膏**（穆天子傳）天子大朝
有丨丨以火融之爲黃金　於黃之山乃披圖視
典用觀天子之瑤器曰天子之瑤玉果璿珠燭
銀黃丨之丨（註）丨丨亦猶玉膏皆其精汋也　**配情**（白虎
通）玉以象德金以丨丨　**精和**（白虎通）金者丨丨之至也
芬香條鬯以通神靈　玉者德美之至也鬯者芬
香之　**麩金**（唐書地理志）宕州懷道
至也　郡土貢丨丨散金麝香　**捐山**（班固東都賦）丨金於丨沉
珠於　**辟寒**（拾遺記）魏明帝即位二年昆明國貢漱金鳥
淵　形如雀而色黃羽毛柔密常翱翔海上羅者
得之以爲至祥來獻帝得此鳥畜於靈禽之園飴以眞珠
飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器此鳥畏霜雪
乃起小屋處之名曰辟寒臺宮人爭以鳥吐之金用飾釵
珮謂之丨丨金許渾贈蕭鍊師詩還磨照寶鏡猶插丨丨
金　**兼金**（孟子）王餽丨丨一百而不受（註）丨丨好金也其
價兼倍於常者故謂之丨丨陸機贈馮文熊詩

愧無雜佩贈
貝訊代｜｜
金菌（溪蠻叢笑）舜金沙中揀金又出於石碎石而取者色視沙金爲勝｜有｜
路夫匠識
之名綵金
精珍（白居易詩）頑賤一拳石｜｜百鍊金
鳴山（拾遺記）少昊以金德王時
金｜於｜
銀湧於地
辱金（酉陽雜俎）金會經在丘塚及爲釵釧溲器陶隱居謂之｜｜不可合鍊

〔三字〕

瑩麗水　韓非子荆南之地麗水之中生金（王訓奉和同泰寺浮圖詩）崑山雕潤玉麗水瑩明金

生鄱谿（初學記）王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米（白居易贈友詩）銀生楚山曲金｜｜｜濵

鏤作勝（荆楚歲時記）人日剪綵爲人或鏤金箔爲人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺（李商隱人日即事詩）｜金｜｜傳荆俗剪綵爲人起晉風

縈爲釵 拾遺記石崇使翔風調玉以付工人爲倒龍之珮丨金丨鳳冠之丨言刻玉爲倒龍之勢鑄金釵象鳳凰之冠

投瀨水 吳越春秋子胥等過溧陽瀨水之上乃長太息曰吾嘗饑於此乞食於一女子女子飼我遂投水而亡將欲報以百金而不知其家乃投金水中而去

雨櫟陽 史記秦本紀獻公十八年丨金丨丨

瀉牛後 華陽國志周顯王之世蜀王有褒漢之地因獵谷中與秦惠王遇惠王以金一笥遺蜀王王報珍玩之物物化爲土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地惠王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後日牛便金有養卒百人蜀人悅之使使請石牛惠王許之乃遣五丁迎石牛旣不便金怒遣還之乃嘲

秦人曰東方牧犢兒秦人笑
之曰吾雖牧犢當得蜀也

絡馬頭 古辭雞鳴曲黃金｜｜｜頻頻何煌煌

【三字聯】【因】鑄范蠡 吳越春秋范蠡既去越王乃使良工｜金象｜｜之形置之坐側朝夕論政

唾盤上 述異記南康樓都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船
人遇一人通身黃衣擔兩籠黃瓜求寄載過至崖下此
人｜｜｜徑下崖直入石穴中船主初甚忿
之見其人入石始知異視盤上唾悉是金矣

賜孝子 搜神記郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢二千萬二
弟各取千萬巨獨與母居客舍夫婦傭賃以給公養居有
頃妻產男巨念舉兒妨事親一也老人得食喜分兒孫減
饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石蓋下有黃金一釜中有
丹書曰孝子郭巨黃金一釜
以用賜汝於是名振天下

丹砂化 史記封禪書少君言上曰祠竈則致

物致物而丨丨可丨爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽

〔張說奉和聖製同玉眞公主過大哥山池題石壁應制詩〕綠竹初成苑丨丨欲丨金

遺暮夜〔後漢書楊震傳〕舉茂才四遷荊州刺史東萊太守當之郡道經昌邑故所舉荊州茂才王密爲昌邑令謁見至夜懷金十斤㠯遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知密愧而出

萬物寶〔參同契〕金性不敗朽故爲丨丨丨哉

小麝〔張正見艷歌行〕丨金作丨丨散麝起微黃

鈿階城〔蘇舜欽感興詩〕階城鈿以金墻壁衣之黼

少府省〔漢書食貨志〕至飲酎丨丨丨金而列侯坐酎金失侯者百餘人〔註〕李奇曰省視也至嘗酎飲宗廟時少府視其金多少

珍物化〔漢書武帝紀〕元封六年三月行幸河東祠后土詔曰朕禮首山昆田出丨丨丨或爲黃金〔註〕應劭曰昆田首山之下田也武帝祠首山故神爲出丨丨丨爲黃金

紫磨金 爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐郭註鏐即｜｜｜

逐彈丸 西京雜記韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦饑寒逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉

印子金 夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也得之者至多天下謂之｜｜｜是也然止於一印重者不過半兩而已鮮有大者予嘗於壽春漁人處得一餅言得於淮水中凡重七兩餘面有二十餘印背有五指及掌痕紋理分明傳者以爲埿之所化手痕正如握埿之迹

一餅金 南史褚彥回傳宋明帝即位累遷吏部尚書有人求官密袖中將｜｜｜因求請間出金示之曰人無知者彥回曰卿自應得官無假此物若必見與不得不相啟此人大懼收金而去

爛金泥 拾遺記元封元年浮忻國貢｜｜｜之｜此金出湯泉盛夏之時水常沸涌有若湯火國人常見水邊有人冶此金爲器金

狀混混若泥　**裁作星**梁簡文帝美女篇約黃
如紫磨之色　能效月｜金巧｜｜　**鑾女淘**
許渾歲暮自廣江至新興往復中題峽山　劉得
寺詩洞丁多斲石｜｜半｜金女一作客　**點土成**仁贈
王尊師詩囊中曾　稽神錄建安有人村居者常
有藥｜｜亦｜金　**黃衣兒**使一小奴出城市經過舍南
大塚塚旁恆有一黃衣人與之較力爲戲其主因歸遲將
責之奴以實告往覘之信然一日挾撾而往伏於草間小
奴至｜｜｜復出卽起擊之應手而　**季子金**史記蘇秦
仆乃金兒也因持而歸家遂殷富　傳蘇秦爲
從約長并相六國北報趙王乃行過雒陽蘇秦之昆弟妻
嫂側目不敢仰視俯伏侍取食蘇秦笑謂其嫂曰何前倨
而後恭也嫂委蛇蒲服以面掩地而謝曰見｜｜位高｜｜
多也陳旅送鄧文質詩薊門風雪貂裘做寒囊能多｜｜
｜　**蘇秦金**酉陽雜俎｜｜｜魏時洛陽令史　**楝子金**
高顯掘得黃金百斤銘曰｜｜｜

夢溪筆談壽陽之間故春陵白水地發土多得金麟趾褭蹏麟趾中空四傍皆有文刻極工妙褭蹏作團餅四邊無模範跡似於平物上滴成如今乾柹土人謂之｜｜一枚重四兩餘乃古之一斤也色有紫艷非他金可比以刀切之柔甚於鉛雖大塊亦可刀切其中皆虛軟以不磨之則霏霏成屑

四字成語

星光的的

朱彩爚爚李程披沙揀金賦經營乎永日之日徘徊乎耀水之湄初若決浮雲播星光之的的又似剖羣蚌貫｜｜之｜｜

不如一諾史記季布傳楚人諺曰得黃金百斤｜｜得季布｜｜

永保三緘說苑孔子之周觀於太廟右陛之前有金人焉三緘其口而銘其背曰古

鑠於衆口〔國語〕諺曰衆心成城衆口鑠金

之慎言人也〔韋岫金賦〕或三緘而永保或一諾而必行

斷以同心〔易〕二人同心其利斷金〔韋岫金賦〕｜｜｜｜斯爲盡善鑠於衆口喻彼相傾

〔四字備用〕〔六〕

陳廊廡下〔史記魏其侯傳〕孝景三年吳楚反乃拜嬰爲大將軍賜金千斤竇嬰乃言袁盎欒布諸名將賢士在家者進之所賜金｜之｜｜｜｜軍吏過輒令財取爲用金無入家者

與土同價〔齊書高帝紀〕上少沉深有大量寬嚴清儉卽位後身不御精細之物後宮器物欄檻以銅爲飾者皆改用鐵內殿施黃紗帳宮人著紫皮履華蓋除金花爪用鐵迴釘每曰使我治天下十年當使黃金｜｜｜｜

瓦石不異〔世說〕

管寧華歆共園中鋤菜見地有片金〔晉中金
管揮鋤與｜｜｜華捉而擲去之 不棄黍累 賦其雖
得也黍累不 王陽能作〔漢書王吉傳吉字子陽子駿
棄分銖是爭 子崇自吉至崇世名清廉皆好
車馬衣服其自奉養極爲鮮明而亡金銀錦繡之物及遷
徙去處所載不過囊衣不畜積餘財去位家居亦布衣疏
食天下服其廉而怪其奢故俗傳｜｜｜黃金注師古
日以其無所求取不營產業而車服鮮明故謂自作黃金
以給 飛如螢火〔南史林邑國傳其國有金山石皆赤
用 色其中生金金夜則出｜狀｜｜｜
[illegible] 賜金顯廉〔北史公孫表傳第二子軌字元慶明元時爲
中書郎出從征討補諸軍司馬太武平赫連
昌引諸將帥入其府藏各令任意取金玉諸將取之盈懷
軌獨不取帝把手親探金賜之謂曰卿臨財廉朕所以
賜者欲顯 光炅生姿〔李程披沙揀金賦出輕漣而沉
廉於衆人 潛自照別麗景而｜｜｜｜

光如鏡盤（地鏡圖）黃金之氣赤黃千萬斤以上——大——　有指掌痕 見印子金注

黍甚於鉛 見柹子金注　不重滿籯（漢書韋賢傳）賢篤志於學兼通禮尚書以詩教授號稱鄒魯大儒本始三年代蔡義為丞相封扶陽侯少子元成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經（權德輿）奉和韋諫議奉送水部家兄上後書情寄諸兄弟詩人望皆同照乘寶家風——金

夜光射天（蘇軾李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者詩）黃金乞得重莫肩持歸包裹弊席氈——穿茅屋

銀第五

三字成對

錯鼎（初學記阮諶三禮圖）日牛鼎受十斛天子　素霧（湘中記）曲江縣有銀山山常多——

飾以黃金錯以白銀

白光（地鏡圖）銀之氣夜正白流散在地接之隨手散復合此是也山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金

鏤盤（初學記）後魏太武帝作黃金盤鏤以白銀銘曰九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍銀以紫金鏤以燭銀

【備用】

【因】**山溢**（史記封禪書）殷得金德銀自｜｜

銀牓（神異經）東方外荒東明山有宮焉左右有闕而立其高百尺建以五色青石焉墻面一門門有｜｜以青石碧鏤題曰天地長男之宮

銀甕（初學記瑞應圖）曰王者宴不及醉刑罰中人不為非則｜｜出杜甫洗兵馬詩寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得｜｜

珍甕（李嶠銀詩）靈山有｜｜仙闕薦君王

握雪（陸游南唐書耿先生

者少爲女道士王貌烏爪嘗著碧霞帔自稱比丘先生始因宋齊丘進嘗見宮婢持糞埽謂元宗曰此物可惜勿令棄之取置鐺中烹鍊良久皆成白金嘗遇雪擁鑪索金盆貯雪令宮人||成鋌投火中徐舉出之皆成白金指痕猶在

湧地〔拾遺記〕少昊以金德王時金鳴于山銀|于|

〔[illegible]〕白金〔漢書食貨志〕金有三等黃金爲上||爲中赤金爲下〔註〕孟康曰||銀也〔爾雅〕||謂之銀其美者謂之鐐

朱提〔漢書食貨志〕王莽更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨||銀重八兩爲一流直一千五百八十它銀一流直千是爲銀貨二品〔註〕師古曰||縣名屬犍爲出善銀朱音殊提音上支反

銀山〔神異經〕南方有||長五十里高百餘丈悉是白銀不雜土石不生草木

十流〔馬祖常和王左司竹枝詞〕五坊戲馬賽爭道傳聲催賜||銀聲一作宣

黃銀〔宋書符瑞志〕||紫玉王者不藏金玉則||紫玉

光見深山〔貞信羽調〕田山無蔽于紫王地不愛于｜｜

白衣〔稽神錄〕江南陳藤尚書自言其諸父在鄉里好爲詩里人謂之陳白舍人比之樂天也性疏簡嘉賓客嘗有二道士一黃衣一｜｜詣其家求舍舍之廳事夜分聞二客牀壞訇然有聲久之若無人者秉燭視之見｜｜人臥于壁乃銀人也黃衣人不復見矣自是豐富

【三字成對】

壺下箭〔李白烏棲曲〕銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波銀箭金壺一作金壺丁丁〔李賀十月樂詞〕玉壺銀箭稍難傾缸花夜笑凝幽明

羅十襲〔水經注〕王韶始興記曰林水源裏有石室室前盤石上列｜｜｜中悉是餅銀采伐遇之不得取取必迷悶

井安牀〔古樂府淮南王篇〕後園鑿井銀作牀

列四函〔南史陶季直傳〕祖愍祖宋廣州刺史季直早慧愍祖甚愛異之嘗以四函銀列置于

金瓶素綆汲寒漿〔李商隱富平少侯詩〕不收金彈拋林外却惜銀牀在井頭〔李嶠銀詩〕玉壺初下箭桐一共一一

前令諸孫各取其一季直時年四歲獨不取曰若有賜當先父伯不應度及諸孫故不取愍祖益奇之

三字備用

天 編金簡〔吳越春秋〕禹乃案黃帝中經曆蓋聖人所記曰在于九山東南天柱號曰宛委赤帝在闕其巖之巔承以文玉覆以盤石其書金簡青玉為字編以白銀皆瑑其文

塗帳帶〔李賀蘭香神女廟詩〕舞珮剪鸞翼帳帶塗輕銀

平 龍馬文〔漢書食貨志〕武帝又造銀錫白金以為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其

一曰重八兩圓之其文龍名白撰直三千二曰目重差小方之其文馬直五百三曰復小橢之其文龜直三百注如淳曰雜鑄銀傷爲白金

生楚山（白居易贈友詩銀｜｜曲金生鄣谿濱）

龔壞銀（見遲）笋注馬令南唐書開寶中金陵內庫猶有耿先生｜｜｜

丹砂銀（蘇軾和猶子遲贈孫志舉詩小孫又過我歎若平生親清詩五百言句句皆絕倫養火雖未伏要是｜｜｜）

〔四字成對〕

遊人燭影　光浮滿月

思婦屏幃（李嶠銀詩｜｜掩遊人燭影）　色帶長河（李嶠銀詩｜｜色光浮滿月光長）

〔四字〕〔天〕精光如燭（穆天子傳天子大朝于黃之山乃披圖視典用觀天子之珤器曰天子之珤玉果璿珠燭

銀黃金之膏（注）　婦人獨舞（稽神錄盧州軍吏蔡彥卿為拓皐鎮將暑夜坐鎮門外納銀有——

凉忽見道南桑林中有白衣——就視即滅明夜彥卿挾杖先往伏于草閒久之婦人復出而舞即擊之墜地乃白金一餅復掘地獲銀數千兩遂致富裕云）

白牛遺糞（酉陽雜俎太原縣北有銀牛山漢建武三十一年有人騎——蹊人田田父訶詰之乃曰吾北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋至山上惟見牛跡——皆為銀也明年世祖封禪）

卒　水銀鍊成（稽神錄汝陰人崔景唐家甚富嘗有道士自言姓梅來訪崔崔客之數月景唐市得玉案將之壽春以獻節度使高審思謂梅曰先生但居此吾將詣壽春旬月而還使爾姪輩奉事無所疑也梅曰吾乃壽春人也將訪一親知已將還矣君其先往也久居于此思有以奉報君家有水銀乎曰有即以十兩奉之梅乃置鼎

中以｜｜｜之少久卽｜白銀矣因以與景唐曰以此爲
路糧君至壽春可于城東訪吾家也卽與景唐分路而去
景唐至壽春卽詣城東訪梅氏數日不得村人皆曰此中
無梅家亦無爲道士者惟淮南岳廟中有梅眞君像得非
此耶如其言訪之果梅
眞君矣自後竟不復遇　**凝鉛爲銀**神仙傳淮南王劉安篤好方術有八公詣
門一人能煎泥成金｜｜　**約指一雙**繁欽定情詩何以
｜水鍊八石飛騰流珠　致殷勤｜｜｜｜

銀

銅第六

成對

立柱後漢書馬援傳注廣州記曰援到交阯｜銅｜爲漢之極界也

爲墻神異經西南裔外老壽山有宮以黃銅｜｜

【二字備用】

【又】銅積（漢書食貨志銅畢歸於上上挾｜｜㠯御輕重注師古曰｜｜謂多積銅也）鑄鼎（漢書郊祀志黃帝采首山銅｜｜於荆山下）生綠（蘇軾次韻高要令劉湜峽山寺見寄詩寸田結初果秀若銅｜｜）沓砌（班固西都賦李善注漢書曰昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階）飾劍（梁簡文帝艷歌篇戈鏤荆山玉劍飾丹陽銅）鑄鼓（後漢書馬援傳注裴氏廣州記曰俚獠｜｜銅為｜鼓唯高大為貴面濶丈餘初成懸於庭尅晨置酒招致同類來者盈門豪富子女以金銀為大釵執以叩鼓叩竟留遺主人也）銅石（南史劉悛傳永明八年悛啓武帝曰南廣郡界蒙山下有城可二頃地有燒爐四所高一丈廣一丈五尺從蒙城度水南百步許平地掘土深二尺得銅又有古掘銅坑深二丈并居宅處猶存鄧通南安人漢文帝賜通嚴道縣銅山鑄錢今蒙山近在青衣水南青衣左側并是故秦之嚴道地青衣縣文帝

改名漢嘉且蒙山去南安二百里案此必是通所鑄近嗤
蒙山瞭出云甚可經器此議若立潤利無極并獻蒙山銅
一片又｜｜一片　純質梁昭明太子銅博山香鑪賦稟
平州鑄鐵刀一口　至精之｜｜產靈岳之幽深

【平】白銅博雅｜｜　赤銅山海經踰次之　赤金漢書食
謂之鋈　山其陰多｜｜　貨志金
有三等黃金為上白金為中｜｜　采銅漢書食貨志貢
為下注孟康曰｜｜丹陽銅也　禹言鑄錢｜｜
一歲十萬唐書食貨志天下銅坑　銅坑注見上　膽銅長
五十歲｜｜二十六萬六千斤　編
膽水浸鐵成　精銅拾遺記肺澤出
銅曰｜｜　可為鐘鐸

【仄】昆吾珸山海經昆吾之山　鏟雷首趙良器鼎賦｜銅於
其上多赤銅郭氏　｜｜之下合冶於荊
傳此山出名銅色　山之
赤如火以之作刀　旁

切玉如泥也

出若耶　越絶書赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅

耶陽珍　梁簡文帝謝勑賚銅供造善覺寺塔露盤啓是稱｜｜之｜實亦昆吾之珍

三字備用

入

鑄馬式　後漢書馬援傳援好騎善別名馬於交阯得駱越銅鼓乃｜為｜｜還上之

分牝牡　酉陽雜俎鍊銅時與一童女俱以水灌銅銅當自分為兩段有凸起者牡銅也凹陷者牝銅也

鑄律呂　隋書律曆志徐廣徐爰王隱等晉書云武帝泰始九年中書監荀勗校太學八音不和始知為後漢至魏尺長於古四分有餘勗乃部著作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也依古尺更｜銅｜｜以調聲韻

【[illegible]】章山銅漢書地理志吳東有海鹽｜｜之｜三江五湖之利亦江東之一都會也賜蜀山
漢書鄧通傳上使善相人者相通曰當貧餓死上曰能富
通者在我何說貧於是｜通｜嚴道銅｜得自鑄錢鄧氏
錢布天下
其富如此
市高麗五代史高麗傳其地產銅銀周世宗時遣尚書水部員外郎韓彥卿以帛
數千疋｜銅於
｜｜以鑄錢
鑄三鑪左傳鄭伯始朝于楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄
兵故以｜｜｜杜
注古者以銅為兵
輸三官史記平準書諸郡國所前鑄錢皆廢銷之｜｜其銅｜｜
首山銅見鑄鼎注沈約和劉雍州繪博山香爐詩凝芳自朱燎先鑄｜｜｜
鍾山銅宋異
賦[illegible]詩南[illegible]之
幹｜｜｜之｜
飛廉銅王褒凌雲臺樂府書題鹿盧牓觀寫｜｜｜
漢年
銅王蘇送安南使還國應制詩已擬
再將周日雉底須復表｜｜｜
出印斜王融策秀才文命印

斜之谷開而出銅

有暈銅（蘇軾夜夢與人論神仙道術因作一詩八句旣覺頗記其語後四句不甚明了今足成之詩養成丹竈無烟火點盡人間｜｜｜）

自然銅（三才圖會｜｜｜生邕州山巖中有銅處今信州火山軍皆有之於銅坑中及石間採之方圓不定其色靑黃如銅不從鑛鍛故號｜｜｜）

爲

漏烏（初學記李蘭漏刻法曰以銅｜｜以引器中水以銀龍口中吐之）

四字成對

鑄作威斗（漢書王莽傳四年八月莽親之南郊｜｜｜｜威斗者以五石銅爲之若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵注李奇曰以五色

六律成用

九布見奇（梁簡文帝謝勅賚銅供造善覺寺塔露盤啓燥濕無變｜｜｜｜寒暑徂宜六律成用

藥石及銅爲之

銷爲金人［史記秦始皇本紀收天下兵聚之咸陽—以—鍾鐻——十二重各千石置廷宮中

［四字備用］

不變其節［漢書律歷志凡律度量衡用銅者名自名也所以同天下齊風俗也銅爲物之至精—爲燥溼寒暑——不爲風雨暴露改其形介然有常有似於士君子之行是以用銅也

色青而利［拾遺記昆吾山其下多赤金色如火地中多丹煉石爲銅銅————

蒙山一片 見銅石注

火炎其彩 郭璞赤銅贊昆吾之山名銅所在切玉如泥——————尸子所歎驗之汲宰

水爲

變綠酉陽雜俎衡陽唐安縣東有晷塘塘有銅神往往銅聲激水｜｜｜作銅腥魚盡死

四字

生淩雲臺世語太康八年淩雲臺上生銅　物之至精見不變其節注　氣如青雲地鏡圖銅錢之｜望之｜有｜｜｜　名鑪化金沈約爲柳世隆上銅表｜｜｜｜｜良工盡藝　鑄渾天儀書在璿璣玉衡以齊七政正義江南宋元嘉年太史丞錢樂｜銅作｜｜｜傳於齊梁

寶第七

二字成對

水玉山海經堂庭之山多｜｜郭氏傳｜｜今水精也相如上林賦日｜｜磊砢赤松子　映物含空韋應物詠水精詩映物隨顏色｜｜無表裏

所服見列仙傳堂一作常

江珠 博物志神仙傳云松柏脂入地千年化爲茯苓茯苓化爲琥珀琥珀一名||今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂巢所作未詳此二說

奇采

晶光 趙孟頫奉酬戴帥初架閣見贈詩仙人海上來遺我珊瑚鉤||奪凡目奇采燿九

通理

含章 王振通犀賦匪刻匪雕旣||而無隱如追如琢亦通理于未然

奇玩 魏志董卓傳注卓塢中金有二三萬斤銀八九萬斤珠玉錦綺||雜物皆山崇阜積不可知數

珍瑰 陸機辨亡論||重跡而至奇玩應響而赴

州自吾得此寶
晝玩夜不休

三字備用 天

奇寶 唐書師子國傳 師子居西南海中延袤二千餘里有稜伽山多||以寶置洲上商船償直輒取去

照影 地鏡圖 欲知寶所在地以大鏡夜|見|若光在鏡中者物在下也

鑄石 魏書大月氏國傳 世祖時其國人商販京師自云能||爲五色琉璃于是採礦山中于京師鑄之既成光澤乃美于西方來者乃詔爲行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以爲神明所作自此中國琉璃遂賤人不復珍之

挂壁 魏志陳泰傳 正始中從游擊將軍爲并州刺史加振威將軍使持節護匈奴中郎將懷柔夷民甚有威惠京邑貴人多寄寶貨因泰市奴婢泰皆||之于||不發于封及徵爲尚書悉以還之

珍寶 史記秦始皇紀 諸侯兵至項籍爲從長收其||貨財諸侯共分之

名寶 國語 文公誅觀狀以伐鄭反其埤鄭人以||行成

玩好 張衡西京賦揔珍寶之丨丨紛瑰麗以侈靡

重寶 史記越王句踐世家范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮耕于海畔苦身戮力父子治產居無幾何致產數千萬齊人聞其賢以為相范蠡喟然歎曰居家則致千金居官則至卿相此布衣之極也久受尊名不祥乃歸相印盡散其財以分與知友鄉黨而懷其丨丨間行以去止于陶賈誼過秦論諸侯恐懼會盟而謀弱秦不愛珍器丨丨肥美之地以致天下之士

輕寶 史記越王勾踐世家范蠡曰君行令臣行意乃裝其丨丨珠玉自與其私徒屬乘舟浮海以行終不反

金魄 宋書周朗傳丨丨翠玉錦繡縠羅奇色異章小民既不得服在上亦不得賜

清徹 世說王公與朝士共飲酒舉瑠璃椀謂伯仁曰此椀腹殊空謂之寶器何耶答曰此椀英英誠為丨丨所以為寶耳

瑋寶 陸機辨亡論巨象逸駿擾于外閑明珠丨丨燿于內府

七寶 宋史交阯傳眞宗即位進封桓南平王兼

侍中桓前遣都知兵馬使阮紹恭副使趙懷德以金銀｜｜裝交椅一銀盆十犀角象牙五十枚絹紬布萬匹來貢咸平四年又遣行軍司馬黎紹留使副何慶常以馴犀一象二獅二｜｜裝金瓶一來貢

寶玩 揮麈餘話 保和殿三楹中楹置御榻東西二間列｜｜與古鼎彝玉器

百寶 薛道衡隋高祖功德頌序 古語稱聖人作萬物靚神靈滋｜｜用此其效矣 崔融賀石龜負圖表 ｜｜用而銀甕滿五穀豐而丹甑出

瑟瑟 唐書盧簡辭傳 福建鹽鐵院官盧昂坐贓簡辭窮按乃得金牀｜｜枕大如斗 本草綱目 寶石碧者唐人謂之｜｜紅者宋人謂之靺鞨

靺鞨 見上注 寶應錄 紅｜｜大如巨栗赤爛若朱櫻視之可應手而碎觸之則堅重不可破也 文同朱櫻桃詩 君王日午坐猗蘭翡翠一盤紅｜｜

的皪 韋應物詠水晶詩 持來向明月｜｜愁戚

取芥 郭璞磁石贊 磁石吸鐵琥珀｜｜氣有潛感數亦冥會物之相投出乎意外 琥珀一作瑇水

瑁又物類相感　絳樹韋應物詠琥珀詩||無花葉非
志琥珀拾芥　石亦非瓊世人何處得蓬萊石上
生　松液韋應物詠琥珀詩曾爲老茯苓本是寒||傍
堯臣還吳長文舍人詩卷詩||化茯苓又因
爲琥珀遇物必得　裝帶杜甫鄭事詩百寶|　瑿珀唐本
形毛髮骨不隔　腰|眞珠絡臂韝
草相傳松脂千年爲茯苓又千年爲琥珀又千年爲瑿狀
似元玉而輕出西戎袁桷舟中雜詠南山植松苗深根定
生苓千年化||豈比春華榮瑿亦作翳宋周公謹記交河
之間平磧中掘深一丈下有瑿珀黑逾純漆或大如車輪
靈珀孟郊兩中寄孟刑部幾道聯何欲知相從盡||拾纖芥　麗寶江淹空青賦夫赤瓊以照
燎爲光碧石以蔵蕤爲色咸見珍于東國並
被貴于西極況空青之||挺山海之不測　獅負瑯嬛記南
蕃白胡山出猫睛極多且佳他處不及也古傳此山有胡
人徧身俱白素無生業惟畜一猫猫死埋于山中久之猫

忽見夢焉曰我已活矣可掘觀之及掘猫身已化惟得二
睛堅滑如珠中間一道白橫搭轉側分明驗十二時無誤
與生不異胡人怪之夜又見夢云埋此于山之陰可以變
化無窮中一顆赤色有光者吞之得仙胡掘得遂集山人
置酒食爲別及吞即有一猫如獅子負之騰空而去至今
此山最多猫睛猫睛一名||仙女上元宗||二枚即
此元宗藏于牡丹鈿合中以驗時

火齊 南史扶南國傳梁天監十八年遣使送天竺旃檀瑞像婆羅樹葉并獻||珠鬱金蘇合等香 漢書司馬相如傳其石則赤玉玫瑰注晉灼曰玫瑰||珠也師古曰||珠今南方之出火珠也

架筆 李商隱謝河東公和詩啟思將玳瑁爲逸少裝書願把珊瑚與徐陵||

平聲

石英 廣雅水精謂之||

土珍 後漢書西南夷傳永平十二年哀牢王柳貌遣子率種人內屬顯宗以其地置哀牢博南二縣割益州郡西部都尉所領六縣合爲永昌郡先是西部都尉廣漢鄭純爲政清潔化

行夷貊君長咸慕皆獻｜｜頌德美天子嘉之即以爲永昌太守

家珍〔韓詩外傳〕魯公甫文伯死其母不哭也季孫聞之使人問焉對曰昔是子也吾使之事仲尼仲尼去魯送之不出魯郊贈之不與｜｜

方珍〔晉書〕張軌傳遣督護王諮送諸郡貢計獻名馬｜｜經史圖籍于京師

殊珍〔宋史〕占城國傳至道元年正月其王遣使來貢奉表言臣生居異域早遇明時不貴｜｜惟重良馬儻蒙皇帝念及外國不罪懇求若使介南歸願垂頒賜臣之幸矣

妙珍〔王粲車渠椀賦〕侍君子之宴坐覽車渠之｜｜

瑣珍〔梁宣帝遊七山寺賦〕山多寶玩地出｜｜

奇珍〔顏師古奉和正日臨朝〕天涯致重譯日域獻｜｜

文犀〔後漢書〕馬援傳初援在交阯常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣南方薏苡實大援欲以爲種軍還載之一車及卒後有上書譖之者以爲前所載還皆明珠｜｜〔注〕犀之有文彩也

通犀〔漢書〕西域傳贊明珠文甲｜｜

翠羽之珍盈于後宮（注）||中央色白通兩頭（宋史寇準傳）初太宗嘗得|天|命工爲二帶一以賜準

猫睛 見獅貭注

琅玕（書禹貢）厥貢惟球琳||（孔傳）||石而似珠

玫瑰 見火齊注

瑪瑙甕（拾遺記）有丹丘之國獻|||以盛甘露

勝玉美

過冰清（嚴維水精環詩）無瑕勝玉美至潔|||

珊瑚鉤（宋書符瑞志）||王者恭信則見

馬瑙勒（古今注）魏武帝以|||石爲馬|

託寶岍

珊瑚鞭（崔國輔少年行）遺却|||白馬驕不行

臨朱波（陳琳瑪瑙勒賦）託瑤漢之寶岸|赤水之||

外徑挺

內清明（王損通犀賦）犀有異角其名通天外徑挺

浸瓊露

驗朝霞〔應瑒車渠椀賦〕唯玆椀之珍瑋，誕靈嶽而奇生。扇不周之芳烈，浸瓊露以潤形。蔭碧條以納曜，｜｜｜而發榮。

形的皪

影玲瓏〔何據琥珀拾芥賦〕播形的皪，透｜｜｜

琥珀枕〔宋書武帝紀〕上清簡寡欲，寧州嘗獻｜｜｜

以孤瑩｜｜｜而白全

紅瑪瑙〔蘇軾睡常州報恩長老詩〕碧玉盌盛｜｜｜，｜井花水養石菖蒲

碧玻瓈〔唐書吐火羅傳〕開元天寶間，數獻馬騾異藥、乾陀婆羅二百品、紅｜｜｜〔宋史注輦國傳〕大中祥符八年九月，其國主羅茶羅乍遣進奉使侍郎娑里三文、副使蒲恕、判官翁勿、防援官亞勒加等奉表來貢。三文

虎魄枕光色甚麗時將北征以虎魄治金創上大悅命擣碎分付諸將〔吳〕融詩枕涼欹琥珀簟潔展氷鱗

等以盤奉眞珠||升殿布于御坐前降殿再拜譯者導其言曰願以表遠人慕化之誠

瑠璃屏 〔世說〕滿奮畏風在晉武帝座北窻作||扇||風實密似疎奮有難色帝笑之奮荅曰臣猶吳牛見月而喘

三字備用　仄

春山珤 〔穆天子傳〕河宗又號之帝曰穆滿示女|||之|注山海經春字作鍾音同耳言此山多珍寶奇怪

瑠璃椀 見清徹注

鷓鴣枕 〔杜陽雜編〕同昌公主有|||翡翠匣神絲繡被其枕以

七寶合為鸚鵡之狀

烽火樹 西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為丨丨丨至夜光景常欲然

虎魄燕 拾遺記漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有丨丨丨置之靜室自於室中鳴翔

千年珀 范成大問天醫賦萬歲之蠹丨丨之丨

珊瑚市 述異記鬱林郡有丨丨丨珊瑚樹碧色生海底一株十枝枝間無葉大者高五六尺至小者尺餘鮫人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻瑞珊瑚

飾欄楯 開天遺事楊國忠初因貴妃專寵上賜以木芍藥數本植于家國忠以百寶粧丨丨丨

千堆寶 杜甫喜聞盜賊蕃寇總退口號勃律天西采玉河堅昆碧椀最來多舊隨漢使丨丨丨少荅胡王萬匹羅少一作小胡一作朝

苞五色 魏文帝瑪瑙勒賦丨丨丨之明麗配皎日之流光

出仙阜 江總瑪瑙椀賦獲阿宗之美寶命河朔之名觴寶丨崑崙之丨

丨觴郎元洲之玉酒

同玉潔 仲子陵珊瑚樹賦在湟不緇既丨象丨之丨有枝無葉亦如見樹之形

鐵網取 唐書拂菻傳拂菻古大秦也居西海上一曰海西國海中有珊瑚洲海人乘大船墮丨丨水底珊瑚初生盤石上白如菌一歲而黃三歲赤枝格交錯高三四尺鐵發其根繫網舶上絞而出之失時不丨卽腐

【平】

江南珍 後漢書岑彭傳初彭與交阯牧鄧讓厚善與讓書陳國家威德又遣偏將軍屈充移檄江南班行詔命於是讓與江夏太守侯登武陵太守王堂長沙相韓福桂陽太守張隆零陵太守田翕蒼梧太守杜穆交阯太守錫光等相率遣使貢獻悉封為列侯或遣子將兵助彭征伐於是丨丨之丨始流通焉

辟寒犀 開天遺事開元二年冬至交阯國進犀一株色黃如金使者請以金盤置于殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故使者對曰此丨丨丨也

四寶宮 西京雜記武帝為七寶牀雜寶案厠寶屏風列寶帳設于桂宮時人謂之

||崔顥行路難樂府艷彩　述異記光武時
朝今|||香風旦入朝眞殿　女珊瑚南海獻珊瑚婦
人帝命植于殿　置衣裾洞冥記武帝所幸宮人名麗娟
前謂之|||　以琥珀爲佩|||裏不使人
知乃言骨節自鳴　班固寶鼎詩嶽修貢兮||
相與爲神怪也　川效珍||吐金景兮歊浮雲
辟塵犀嶺表錄異記|||爲婦人簪梳塵埃不著髮也
李商隱碧城詩碧城十二曲闌干犀辟塵埃玉辟
寒　辟水犀嶺表錄異記|||入江海水爲
之開置角于霧露中經夕不濕也　瑠璃屏
劉孝威擬古應教樂府青鋪綠　紫瑠璃庾信楊柳歌銜
璵|||瑣筵玉笥金縷衣　雲酒杯赤瑪瑙
照日食螺　瑞珊瑚見珊瑚　唐書拂菻傳貞觀
||||　市注　赤玻瓈十七年王波多力
遣使獻|||綠　李商隱月下重寄宋華陽姊
金精下詔荅賚　水精簾妹詩應共三英同夜賞玉樓

仍是｜
｜｜

水精盤〔李商隱碧城詩〕若是曉珠
明又定一生常對｜｜｜

水精簪〔吳
融〔簡人詩〕粉薄塗雲
母簪寒篸水精

糚刀鐶〔蘇軾和子由苦寒見寄詩〕
千金買戰馬百寶｜｜｜

紅玻瓈〔蘇軾陳守道詩〕樓臺十二
｜｜｜木公金母相東西

青珊瑚〔蘇軾石芝詩〕
鏘然敲折｜
｜｜味如蜜
藕和雞蘇

蘊絲綸〔曹植車渠椀賦〕｜｜｜
以肆宋藻繁布以相追

駭雞犀
〔後漢書西域傳〕大秦國多金銀奇寶有夜光璧明月珠｜
｜｜珊瑚琥珀瑠璃琅玕〔注〕抱朴子曰通天犀有白理如
綖者以盛米置羣雞中雞欲往啄米至輒驚却故南人名
爲駭雞〔又左思吳都賦〕其琛賂則琨瑤之華銅鍇之垠火
齊之寶駭
雞之珍

鐲忿犀〔杜陽雜編〕同昌公主帶｜｜｜其犀
圓如彈丸入土不朽爛帶之令人蠲
忿
怒

珊瑚洲見鐵網
取注

【四字成對】

沉光內灼　浮景外鮮（魏文帝馬瑙勒賦）乃加砥礪刻方爲圓沈光內灼——繁文縟藻交采接連

光映日曜　圓成月盈（潘尼瑠璃椀賦）光映日曜——纖瑕罔麗飛塵靡停

凝霜方潔

青蔥照日　幽茂凌秋（仲子陵珊瑚樹賦）及夫漢帝思仙神君降貴棠堆大小帳有甲乙檀以珊瑚之樹綴以明珠之寶何——以——獨青蔥——而照日

貞剛不撓　修達有文（王粲車渠椀賦）體貞剛而不撓理——而——

澄水踰清〔潘尼瑠璃椀賦〕凝霜不足方其潔｜｜不能｜其｜

光清內曜

澤潤外津〔王粲車渠椀賦〕光清朗以內曜｜溫｜｜而｜｜｜

光凝秋水

色混晴烟〔王棨瑠璃窻賦〕洞徹而光凝秋水虛明而｜｜｜｜

光如激電

影若浮星〔曹植車渠椀賦〕光如激電｜｜｜｜

珍逾剖蚌

美勝截肪〔王損通犀賦〕｜｜之日珍逾剖蚌之時素光的的而中貫元彩規規而外滋

地不愛寶〔禮記〕故天不愛其道｜｜｜其｜

土無藏珍〔周邦彥汴都賦〕地必出奇｜｜｜｜

淪精灼爍　瑟兮素理

孕美澄凝（王粲瑠璃窗賦）若乃｜｜｜｜淪精灼爍棟宇廓以冰耀房櫳同其電落　灼爾清光（王損通犀賦）瑟兮素理如線之狀既呈｜｜｜｜似玉之形方潤

四字備用　仄

貴寶爲蕃（周禮大行人）九州之外謂之蕃國世壹見各以其所｜｜｜｜　光彩耀日（晉書石崇傳）崇財產豐積與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚武帝每助愷嘗以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疏世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以爲嫉已之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹絕俗｜｜｜｜如愷比者甚衆愷怳然自失矣　珊瑚

佛像〔南史扶南國傳〕梁天監二年跋摩復遣使送||||并獻方物

百寶圓案〔杜陽雜編〕咸通九年同昌公主出降宅于廣化里賜錢五百萬貫仍罄內庫寶貨以實其宅至于房櫳戶牖無不以珍異飾之更以金銀爲井欄藥臼食櫃水槽釜鐺盆甕之屬仍縷金爲笊籬箕筐製水精火齊瑠璃玳瑁等牀悉支以金龜銀鼇更琢五色玉爲器皿什物合||爲||

含珍爲貴〔晉書曹毗傳〕夫寶以||||士以藏器爲峻麟以絕迹標奇松以負霜稱雋

千歲冰化〔酉陽雜俎〕頗梨||||所|也

中空有葉〔雲烟過眼錄〕葉森家舊有水精鉤一||內||一枝隨水傾瀉

裝成山座〔開天遺事〕明皇于勤政樓以七寶||||高七尺名諸學士講議經旨及時務勝者得升焉惟張九齡論辯風生升此座餘人不可階也時論美之

水精如意〔拾遺記〕孫和于月下舞||||誤傷鄧夫人頰命太醫合藥醫曰

得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍李商隱贈歌妓詩｜｜｜｜｜玉連環下蔡城危莫破顏

文采華飾 王粲馬瑙勒賦彼｜｜之｜｜雜朱綠與蒼阜

希世偉寶 王粲馬瑙勒賦遊大國以廣觀覽｜｜之｜｜總衆材而課美信莫臧于瑪瑙

夜如火炬 南州異物志犀有特神者角有光耀白日視之如角｜瞻之中理皆粹然光由中出望｜｜欲知此角神異置之草野飛鳥走獸過皆驚

映水不則 王建水精詩｜｜色｜｜向月光還度

熒煌金藻 何據琥珀拾芥賦既瑤錯以瓊艷又｜｜向｜｜

為御床柱 廣志珊瑚有長者｜｜｜｜出西海底

色若秋水 白居易遊悟真寺詩雙瓶白瑠璃｜｜｜｜寒

衆色鱗聚 應瑒車渠椀賦若其｜｜｜｜卓度詭常絪緼雜錯乍圓乍方

文理交錯 魏文帝馬

瑙勒賦序馬瑙玉屬也出自西域||||有似馬腦故其方人因以名之

英彩光豔 陳琳馬瑙勒賦序五官將得馬瑙以爲寶勒美其||之||也使琳賦之

瑠璃硯匣 徐陵玉臺新詠序||||終日隨身翡翠筆牀無時離手

平

中有杏枝 聞見後錄楚氏洛陽舊族元輔者爲子言家藏一黑水晶枕||半開繫|一|希代之寶也

白光瑠璃 西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之瑪瑙石爲勒||||爲鞍鞍在闇室中常照十餘丈如晝日

爲玉樹枝 漢武故事武帝起神堂前庭植玉樹葺珊瑚爲枝又徐陵玉臺新詠序玉樹以珊瑚作枝

枝柯扶踈 見光彩曜日注

七寶硯爐 開天遺事內庫中有||||一所曲盡其功每至冬寒硯凍置于爐上硯冰自消不勞置火冬月帝常用之

送安石

〔記事珠〕李漢碎瑪瑙盤盛｜王茝榴曰｜｜｜茝見之不疑既食乃覺

擢秀龍庭〔仲子陵珊瑚樹賦〕稟精于天地之氣｜｜于魚｜之｜

色同寒冰〔韋應物詠瑠璃詩〕有｜｜｜｜無物隔纖塵象筵看不見𧈧將對玉人

晶光爭妍〔白居易遊悟眞寺詩〕是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相射｜｜｜鮮｜

文若黥成〔曹植車渠椀賦〕命公輸使𨬼匠窮妍麗之殊形華色燦爛｜｜｜｜

中含雲波〔應瑒車渠椀賦〕象蜿虹之輔體｜｜曜平｜｜

光連玉盤〔仲子陵珊瑚樹賦〕潤奪白虹之氣｜｜赤｜之｜

五色瑠璃〔西京雜記〕漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上七采珠九華玉以爲飾雜厠｜｜｜｜爲劍匣

映空若無〔瑯嬛記〕南水晶極佳者不分厚薄｜｜｜｜

步輦鏤花〔杜陽雜編〕同昌公主出乘七寶｜｜四而綴五色玉香囊囊中貯辟寒香辟邪

香瑞麐香金鳳香此皆異國所獻也仍雜以龍腦金屑刻丨水晶馬瑙辟塵犀爲龍鳳丨丨其上仍絡眞珠玳瑁又以金絲爲流蘇雕輕玉爲浮動每一出遊則芬馥滿路晶熒照灼觀者眩惑其目

織理縟文〔魏文帝車渠椀賦序〕車渠玉屬也多丨丨丨丨生于西國其俗寶之

符采揚榮〔魏文帝車渠椀賦〕葩華文之光麗發丨丨而丨丨

翠染冰輕〔溫庭筠琵琶釵詩〕丨丨丨丨透露光墮雲孫壽有餘香